



المالية

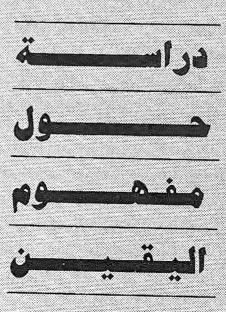
محيى الدين بن عربي

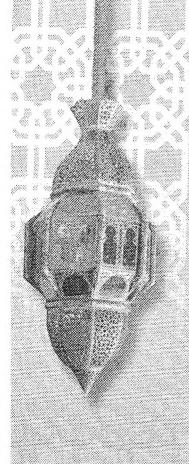
(ふなんご)

دراسة وتخفيق

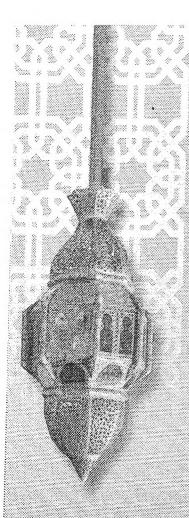
مد عدالفتاح

Charles "





كتاباليقين



كتب اليقين

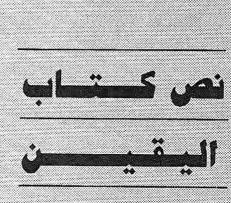


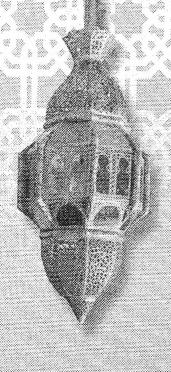
كتاباليقين

نماذج وصور من مخطوطات کتاب البتین



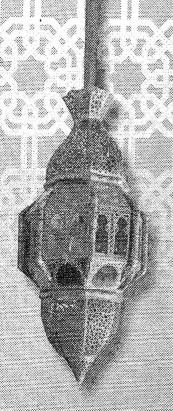
كتاب اليقين



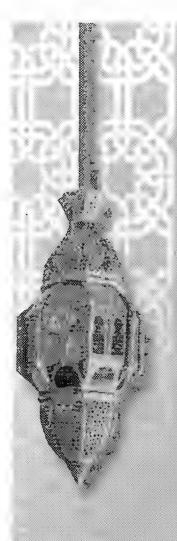


. كتاب اليقين





كتاباليقين



الفهــارس

١- فهرس الأيات المُرانية -

٢- فهرس الاحاديث النبودة

٢ - فبرس الراجعج

٤- فهرس الحسوي

كتاباليقين

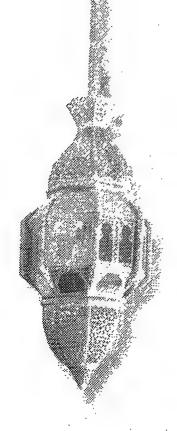
5 mg/ 2 2 " 3 6

الكتب، أرى الرجوع إليه اوخاصة كتاب (منزل المنازل الفهوانية) بتحقيقنا أيضا، فهناك نشرت رسالة بخطه ضمّنها شيوخه، ومؤلفاته، وهي الرسالة التي أرسلها للأمير "بهاء الدين غازى". ولنا فإن أى تقديم هنا سيكون مبتورا، بل ومنقول جزء من كثير هناك. وإنني أرفق بالقارىء أيضا من أن أعيد ما قلته عن شيوخه وكتبه هنا فيضيق المقام بصفحات ليس هذا مكانها لصغر حجم هذه الرسالة، ومكتفيا بالحديث عنها وعما دار حولها من المراجعة والتدقيق والتحقيق الذي هو من صلب هذه العملية.

قدمت دراسة لهذه الرسالة المسهاة (كتاب اليقين) شرحت فيها مفهوم اليقين لغة،وفي القرآن الكريم، وعند الصوفية ، ثم عند ابن عربى عدد ذلك. ثم ألحقت نصوصا هامة بمقام اليقين لابن عربى أيضا من كتابه (الفتوحات المكية) وهي الأبواب (١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٦٩) لما في ذلك من أهمية للباحث والقارىء على السواء .

أرجو أن يتقبل الله هذا العمل في صالح عملي إنه نعم المولى ونعم النصير.

المحقق



كتاباليفين

اليقسين

لعل تعبيراليقين من التعبيرات الشائعة عند الصوفية، ولايخلو مرجع أو مصدر من مصادر التصوف من الإشارة إليه من قريب أو من بعيد. بل يشيع هذا المصطلح أو هذا التعبير عند العامة وحتى عند من ليس لهم أدنى معرفة بالتفكير الصوفى، أو الفلسفى، أو العلمى. وقد يدخل هذا التعبير عند هؤلاء ضمن صياغات أو تعبيرات أخرى مثل: الإخلاص، والعلم، والإيهان. وغير ذلك.

وربها شاع واشتهر المعنى اللغوى لليقين، دون غيره من المعانى على الألمسن واختلط وأخذ دلالات أعتقد أن أهمها استقرار الشيء في النفس لدرجة يصعب الشك حول هذا الشيء، وهذا المعنى قد نرى أنه تسرب من خلال معناه اللغوى. ولذا فإننا سنبدأ الحديث عن اليقين من خلال معناه في اللغة. ثم في القرآن الكريم كمصطلح، ثم عند الصوفية بتعريفاته، ودلالاته المتعددة، ودرجاته وأركانه. إلخ.

اليقين لفية :

العلم، وإزاحة الشك، وتحقيق الأمر.

وربها أخذ من يقن الماء في الحفرة إذا استقرفيها.

وقد أيقن يوقن إيقانا، فهو موقن.

واليقين نقيض الشك.

والعلم : نقيض الجهل.

والموقونة : هي الجارية المصونة المخدرة .

أى: التي في خدرها لايراها أحد.

أما اليقين في القرآن الكريم:

فقد يأخذ نفس المعانى والدلالات التي تعطيها اللغة، وقد يخرج بدلالات أخرى تختلف اختلافا بيّنا عن معناها في اللغة . إلى معان خاصة بالعقيدة .

فمثلا قد يأخذ دلالة توحى بيوم القيامة أو الموت . فانظر مثلا في قوله تعالى :

﴿ وكنا نكذب بيوم الدين حتى أتانا اليقين ﴾ ﴿ وكنا نكذب بيوم الدين حتى أتانا اليقين ﴾

فهذا المعنى هنا يعطى دلالة يوم القيامة، ويعطى أيضا الموت.

أى حتى جاءنا حساب يوم القيامة يوم اليقين.

أوحتى جاءنا الموت. فكشف لنا كل شيء، فتيقنا.

وانظر كذلك قوله تعالى:

﴿ حتى يأتيك اليقين ﴾

ويذكر أكثر المفسرين المعنى هنا . بالموت .

إذ النبي (على الله على على الله على المنطار ليقين يضاف له ، ومن هنا خرج المفسرون بأن دلالته الموت .

وقد يرى ابن عربى في هذه الآية بالذات رأيا مخالفا، سأذكره أثناء الحديث عن مفهوم اليقين عند ابن عربي.

وقد يأتى اليقين في القرآن الكريم ناقضا للظن والشك ليهدم آراء المشركين في قولهم حول قتل نبى الله عيسى (عليه السلام) يقول الله تعالى:
﴿ مالهم به من علم إلااتباع الظن وماقتلوه يقينا ﴾
(١٥٧ النساء)

أوقوله تعالى في آية أخرى:

﴿ إِن نظن إلاظنا وما نحن بمستيقنين ﴾ (٣٢ الجاثية)

وقد يأتي ليبرز مخالفة الكفار لحقائق استقرت في نفوسهم ليفضحهم أمام المسلمين .

انظر قوله تعالى:

﴿ وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا ﴾ (١٤ النمل) أي استقرت فيها .

وقد يأتى ليمدح قوما بما فيهم من يقين . مثل قوله تعالى :

﴿ هذا بصائر للناس وهدى ورحمة لقوم يوقنون ﴾ (٢٠ الجاثية)

وقد يشيع النص القرآني نفسه الإحالة إلى ضرورة اليقين وأهميته والترغيب فيه بذكره. مثل قوله تعالى:

﴿ يدبر الأمريفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون ﴾ (٢ الرعد) وآيات أخرى كثيرة بالقرآن الكريم لو فتشنا لوجدناها تحمل أكثر من دلالة . ونحن لانغفل أيضا هنا الدرجات التي قسمها القرآن لمفهوم اليقين . على النحوالتالى :

- ﴿ كلا لو تعلمون علم اليقين ﴾ (٥ التكاثر)
- ﴿ ثم لترونها عين اليقين ﴾ (٧ التكاثد)
- ﴿ وإنه لحق اليقين ﴾ (٥١ الحاقة)

من هنا كان للصوفية وقفات طويلة حول هذا المصطلح. وقد تعددت أقوالهم، وسنحاول بقدر الإمكان أن نلم بأطرافه لنبين حقيقة اليقين ومفهومه عندهم. ثم عند ابن عربى .

اليقين عند الصونية :

قسم الصوفية اليقين إلى ثلاثة أقسام فى ثلاث عبارات اعتبروها من العلوم الجلية، كما جعلوا هذه العبارات نفسها أركانا لليقين. وهم يعتمدون جميعا على المصطلح القرآنى لأركان اليقين. ويستند بعضهم إلى مفهومه فى اللغة.

فاليقين كما قال «أبو زكريا الأنصاري» في منتخباته:

(صـ ٤٧ من الرسالة هامش)

عند جماعة: توالى العلم بالمعلوم حتى لايكاد يغفل عنه فهو أخص من العلم .

وعند جماعة: هو العلم.

وهو تقريبا نفس معناه في اللغة.

وهذا المعنى يشيع لأول وهلة أن اليقين مكتسب.

بينها يذكر آخرون أن اليقين وهبي غيرمكتسب.

فيقول في موضع آخر (ص٩٠ على هامش الرسالة)

اليقين: يملأ القلب نوراً.

أى يصير القلب به على بصيرة من الأمور. بحيث يصير به المعلوم مشاهدا أو كالمشاهد بارتفاع الججب الجسمانية وامتناع العلائق الطبيعية .

وهذا المعنى هنا يفيد على الفورأن اليقين وهبي، لامكتسب.

ويؤكد هذا المعنى (نجم الدين داية) في كتاب : « منارات السائرين » بتحقيقنا صـ٣٧٤ .

« اعلم أن اليقين نورقذفه الله تعالى في قلوب المؤمنين والأولياء والأنبياء

عليهم السلام» بحسب مقاماتهم في المعرفة. وذلك أن الله اطلع على قلوب عباده المخلصين المخصوصين بالعناية اطلاع الكرم عند توجههم إلى الحضرة بالصدق، وتولههم بالشوق راجعين بقطع التعلقات. فيملأ القلوب المصفّاة بشروق الأنوار التي بها كشوف الأسرار. فكل قلب يرى بإراءة الحق إياه ما يراه بنور اليقين ».

وعلى هذا فإنه حين يعتمد على أن اليقين وهبى فإنه يجعله كالإيان يزيد وينقص ، كما يزيد إيان المرء وينقص ، وكذلك فإنه يراه يقوى ويضعف .

فالزيادة: بقدر تصفية القلب عن كدورات النفس وتطهيره.

والنقص: بقدر تدنس القلب بلوث الشهوات.

أما القوة: فهى في الرضا بالقضاء والصبر على البلاء، والتوكل على رب السياء.

والضعف: بفقد هذه الأشياء.

وقد جعل اليقين من المقامات التي لاينقطع السيرفيها إلى الأبد. لأنه ثمرة شجرة المعرفة .

وقد حسم الشيخ أبوسعيد الخراز مسألة العلم واليقين حين وصف البعض اليقين بأنه العلم فقال:

العلم: ما استعملك.

واليقين: ما حملك.

وقد اعتمد على مقولة الخرازشيخ الإسلام الهروى فى كتابه العظيم: (منازل السائرين) حين عد اليقين بابا من أبواب قسم الأصول. الذى هو عشرة أقسام فقال:

اليقين: مركب الآخذ في هذا الطريق، وهو غاية درجات العامة، وقيل هو أول درجات الخاصة.

(انظر منازل السائرين صـ٥٢، ومدارج السالكين جـ٢ صـ١٤) وقد قسم اليقين إلى ثلاث درجات:

الدرجة الأولسى:

علم اليقين: وهو:

أ_قبول ما ظهر من الحق.

ب ـ وقبول ما غاب للحق.

ج ـ والوقوف على ما قام بالحق.

الدرجة الثانية:

عين اليقين: وهو:

أ-الغنى بالاستدلال عن الاستدلال.

ب-وعن الخبربالعيان.

ج ـ وخرق الشهود حجاب العلم .

الدرجة الثالثة:

حق اليقين: وهو:

أ_إسفارصبح الكشف.

ب- ثم الخلاص من كلفة اليقين.

جــ ثم الفناء في حق اليقين.

وهو ما أشار إليه «نجم الدين داية» في كتابه عن بداية اليقين ووسطه ونهايته.

فقال: بدايته: علم اليقين بكشف الأسرار.

ووسطه: عين اليقين بشواهد الآثار.

ونهايته: حق اليقين بتتابع الأنوار.

اليقين عند ابن عربي :

دائما حين يأتى الحديث عن ابن عربى. يقف المرء طويلا ليرى ماذا فعل ابن عربى بهذا المصطلح الشائع في التصوف؟ وماذا سيضيف إليه ؟ وهل سيمر عليه مرور الكرام ، أم سيتوقف عنده ويدلى بدلوه ؟ شأنه في ذلك شأن الكبار من العباقرة الذين لايمرون مرور الكرام على شيء حتى يضيفوا إليه من عندهم أشياء وأشياء تكسبه وضوحا ودلالات متجددة .

يقول ابن عربي:

إن اليقين مقر العلم في الخلد.

وحكمه: سكون النفس بالمتيقن،

أو حركتهاإلى المتيقن .

وهــو: ما يكون الإنسان فيه على بصيرة سواء حصل المتيقن أولم يحصل، مثل:

﴿أَتِي أَمِرِ اللهِ ﴾ (١ النحل)

و إن كان لم يأت بعد . ولكن تقطع النفس المؤمنة بإتيانه فلا فرق عندها بين حصوله وعدم حصوله .

وهو قول من قال: (لوكشف الغطاء ما ازددت يقينا)

قال هذه العبارة: «عبد بن قيس» وينسبها كثيرون إلى «أبى يزيد البسطامي» انظر الرسالة القشيرية صـ٧٤، ٩٠).

مع أن المتيقن ما حصل في الوجود العيني بعد .

ثم يقول: اليقين: مقام شريف بين العلم والطمأنينة.

فالعلم كان عند سيدنا ابراهيم (عليه السلام) والطمأنينة كانت المطلوبة.

﴿ قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى ﴾

وهنا يدخل ابن عربى دخولا جريئا كمن يملك ناصية العلم ليشرح ويحقق المعانى والدلالات، فيضع لليقين أركانا (أربعة) بينها الكل يتحدث عن ثلاثة أركان فقط. فالأركان الأربعة روحانية وهى:

العلم، والعين، والحق، والحقيقة.

ثم يضيف إلى هذه الأركان الأربعة ، أربعة أركان أخرى لفظية يسميها الجسمانية .

فيجعل لليقين نشأتين:

- ★ النشأة الروحانية في علم المعانى وهي الأركان الأربعة التي تحدثن عنها.
- ★ النشأة الجسمانية في عالم الألفاظ، وهي الأركان الأربعة الأخرى وهي:

الياء ، والقاف ، والياء ، والنون .

واكتهال النشأتين يعطى ثهانية أركان وهي الحاملة للعرش.

مستشهدا بقوله تعالى:

﴿ ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ﴾

ويفيض في هذه المسألة تحليلا وعمقا.

ثم يفرق تفريقا لم يرد عند أحد من قبل.

فانظر إليه يفرق بين القطع بأمر، واليقين بأمر.

فأنت حين تقطع بأمر ليس من الضرورى أن يكون هذا القطع يقينا، فيقول ذلك مفرقا أيضا بين:

(١٧ الحاقة)

_عين القطع ، وعين اليقين.

- وعلم القطع ، وعلم اليقين .

ـ وحق اليقين.

_ وحقيقة اليقين .

فيقول:

عينك إذا لم تغلط فهى عين اليقين، وإذا غلطت فمن عين القطع.

وكذلك:

وعلمك إذا لم يغلط فمن علم اليقين ، وإذا غلط فمن علم القطع .

أما حق اليقين:

فهو أن ينطق عندما تميزت له صفات الفصل بين الهمم في الأمر الذي انبعث عنه وحكم المزاج لصاحب الهمة .

وحقيقة اليقين:

هى أن ينظر فى مقامه العلوى الذى منه نزل إلى أسفل سافلين ، فإنه إلى ذلك ينتهى بعد التكليف، والالتحاق بالروحانيات العلا .

كما فرق ابن عربى تفريقاً هاماً بين العلم وبين اليقين ليتضح المشكل الذي وقع فيه كثير من الصوفية قبله اعتماداً على الشائع من المعنى اللغوى القريب.

يقول:

العلم لابد أن يستند إلى اليقين ؛

لأن اليقين روح العلم ، والطمأنينة حياته .

فلا يزال يطلب الزيادة من العلم ، ولايزال يتعلم اليقين لارتباطه به .

ولا ينسى ابن عربى أن يطوف بفكرة اليقين عند الأنبياء والأولياء والمؤمنين. وعلاقة ذلك بالمنزلة للولاية والنبوة وخاصة نبوة سيدنا محمد (عَيَّا)، وكذلك موقفه من قول الكثيرين عن يقين سيدنا (عيسى بن مريم) عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام. فيعرض لأمرهام وضرورى رآه عدد كبير من الناس ضد ابن عربى، وربها كان ابن عربى هنا أكثر وضوحا عن أى نقطة أخرى.

حول ما جاء في الأثر عن نبي الله عيسى:

(لو ازداد يقينا لمشى في الهواء)

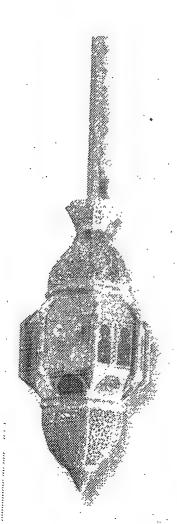
(انظر ما قلته في فهرس تخريج الأحاديث نهاية الكتاب عن هذا الحديث) وانظر قول ابن عربي حول المنازل والمراتب للتابع والمتبوع.

وحول نشأة اليقين وأركانه الثانية. أربعة من جهة المعنى ، وأربعة من جهة اللفظ.

وقد أرفقت ملاحق ونصوص ابن عربى حول مقام اليقين ليستضىء بها القارىء ويتوثقها الباحث، في الإشارات بين ما أضافه في كتابه، وبين ما أشار إليه في هذه الملاحق وهي الأبواب (١٢٢، ١٢٣، ٢٦٩) من كتابه الكبير الفتوحات المكية معتمدا على طبعتين.. طبعة الهيئة العامة للكتاب (١٥) مجلداً وطبعة دار صادر بيروت (٤) مجلدات.

أرجو أن أكون قد قدمت الإشارات الكافية للدخول في عالم ابن عربي من خلال كتابه اليقين .

الحقق



<u>Grandiz</u>

بعد نسخ هذا الكتاب من نسخة أصيلة، وضبط نصه، قابلت على نسختين أخريين من مكتبة الاسكندرية مجموعة الأميرة فايزة، ودهشت لما بالنسختين من مشكلات ونقص وتحريف، وفيها يبدو أن النسختين نقلتا من نسخة واحدة هي أيضا أكثر منهها نقصا. فقد واجهت نقصا في النسختين رغم قلة عدد صفحاتها كثير كثير. ووصلت إشارات المقابلة في الصفحة الواحدة إلى أكثر من خمس عشرة إشارة، وهذا كثير من نسخة بهذه الصفحات، ولكي أتأكد من صحة النسخة التي اعتمدتها أصلا راجعتها على أبواب بكتاب الفتوحات المكية وهي الأبواب (١٢٢، ١٢٣) وهي الأبواب التي تحدث فيها عن مقام اليقين. واجتهدت أيها اجتهاد في أن أجعل نص هذا الكتاب كها أراد له مؤلفه على الحقيقة، أو قريب منه إلى حد كبر.

وبعد أن انتهيت من عمل المقابلة قمت بتخريج الآيات من مصحف الحرمين ذاكراً الآية، ونصها، ورقمها ومكية أم مدنية. ثم خرَّجت ما وجدت من الأحاديث النبوية، وتوقفت عند مالم أقف عليه، فلم أخرجه. وألحقت فهرسا بكل هذا. ثم قمت بعمل دراسة عن مفهوم اليقين في اللغة وفي القرآن الكريم، وكذا عند الصوفية ثم عقبت برأى ابن عربى ومفهوم اليقين عنده.

وتحدثت عن نسخ الكتاب الشلاث وأوضحت للقارىء أهميتها ومشكلاتها ، ثم أرفقت صوراً لبغض هذه الصفحات من النسخ الثلاث توثيقا لما أقول. ولما خلا الكتاب من الأعلام، والشعر، وغيرذلك اكتفيت

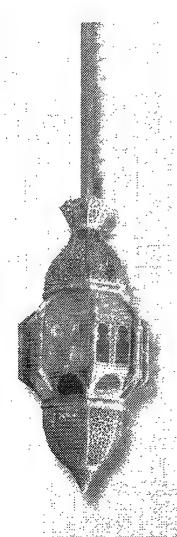
بعمل مجمه وعة الفهارس المشار إليها حسب منهج التحقيق العلمي الحديث على النحو التالى:

- ١ _ فهرس للآيات القرآنية .
 - ٢ _ فهرس للأحاديث .
 - ٣_فهرس للمراجع .
 - ٤ _ فهرس للمحتوى .

وبعد أرجو أن أكون قد وفقت في تقديم هذا الكتاب الهام إلى القارىء بعد تحقيقه، والله يتقبل خالص هذا العمل في صالح عملي يوم يقوم الأشهاد،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المحقق سعيد عبد الفتاح الجيزة في ديسمبر ١٩٩٣



اللحن الخطية

Crail Crail

اعتمدت فى تحقيقى لهذا الكتاب على ثلاث نسخ خطية. منها نسختان غير مشهورتين بالفهارس أو بقوائم المخطوطات إلا مؤخرا على يد الصديق د/ يوسف زيدان ، والأستاذ/ كرم أمين ، اكتشفاها أثناء فهرسة مكتبة جامعة الأسكندرية. وقد قدمالى هاتين النسختين فلها منى الشكر والعرفان .

والنسختان من مجموعة الأميرة فايزة تحبت رقم (٣٧، ٥٤) وسأتحدث عنهما بعد حديثي عن النسخة الأولى التي اعتبرتها أصلالي في هذا الكتاب.

النسخة الأولى:

هى أصح النسخ الثلاث، وأقدمها، وأتمها، وأهمها جميعا لقربها، ولكونها نسخت من أصل نسخة هامة وقوبلت بأصل نسخة سنة ٢٦هـ وهى النسخة التي كتبت بجامع دمشق وقرئت على المؤلف (ابن عربي) في حياته وكان وقتها معتكفا بجامع دمشق وعليها خطه، رحمه الله . كها أشار الناسخ إلى ذلك نهاية النسخة .

وكانت هذه النسخة ضمن مجموع لابن عربى بمكتبة «ولى الدين» بالاستانة بتركيا تحت رقم١٨٢٦ الورقات من (٦٥ ـ ٧٠) وهي مقاس ٢٠ × ١٦ سم .

واعتمدت على صورة ورقية لها من معهد المخطوطات العربية تحت رقم (٤٣٧ تصوف) الجزء الأول صـ١٨٦ .

ولأن هذه النسخة ضمن مجموع فقد كانت بين كتابين آخرين لابن عربي:

الأول كتاب القطب والإمامين المدلجين ، وهو الكتاب السابق لكتابنا اليقين ،

والآخركتاب الإعلام بإشارات أهل الإلهام .

وغلاف كتاب اليقين يشترك في نهاية صفحة كتاب القطب والإمامين وبنفس الصفحة.

وبعد كتاب اليقين كان كتاب الاعلام.... ويشترك وحده كعنوان في صفحة مستقلة. ونهاية كتاب اليقين في صفحة أخرى (أ).

★ كتب على هذا الغلاف:

(كتاب اليقين الموضوع في مسجد اليقين)

أما الصفحة الأولى فتبدأ:

«بسم الله الرحمن الرحيم »

﴿ رب يسر برحمتك، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ﴾ .

قال سيدنا وشيخنا وإمامنا العالم المقرىء المحدث شيخ دهره وفريد عصره، شيخ الطريق، وإمام التحقيق محيى الدين بن عربي محمد بن

عبدالله بن محمد بن العربي الحاتمي الطائي نفعنا الله به»

وهذا خاص مذه النسخة.

ثم يذكر مقدمة المؤلف:

« الحمد لله الذي أرى ابراهيم.... إلخ ».

ولهذه النسخة علامات أخرى خاصة ما مثل:

طريقة النسخ، والوقفات، وكلمات ببنط أكبر من غيرها توضح للقارىء أهمية التقسيم والوقف وأوائل الجمل ... إلخ

أو العنوان الجانبي أو غير ذلك.

- * النسخ كتبت بخط تعليق واضح .
 - ★ ٢١ سطرا في الصفحة الواحدة .
- ★ الصفحة بها من (١٥_١٧) كلمة.
- ★ مسجل بنهايتها المقابلة المؤرخة سنة ٢٢١هـ.
 - ★ عدد ورقات النسخة ٧ ورقات.
 - ★ الورقة صفحتان.
- ★ ليس بها ترقيع أو تلويث أو كشط أو خلاف ذلك .

اعتبرت هذه النسخة أصلا، ولذا لم أرمز لها بأى رمز سوى أنى أقول نسخة الأصل فقط.

النسخة الثانية :

اعتمدت على نسخة صورة ورقية لها . وهي من مجموع الأميرة فايزة تحت رقم (٥٤) المكتبة العامة لجامعة الاسكندرية كما أشرت سلفا .

ترقم بصفحات اعتبارا من رقم ١، ٢، ٣... إلى رقم (١٩) مما يدل على أنها أول المجموع الخاص بكتب ابن عربى .

ليس لها غلاف خاص وإنها كتب أعلى الصفحة الأولى:

(كتاب اليقين للشيخ محيى الدين بن العربي قُدِّس سره)

★ ليس على هـذه النسخة تـاريخ النسخ، ولا اسم الناسخ، ولا أى بيان يعبر عن ذلك. ونحن نـرجح أنها نسخت بعـد القرن العـاشر لطبيعـة النسخ والخط والتنقيط.

★ النسخة عليها استدراكات من الناسخ وليس مقابلة .

★ ومع أن هذه النسخ كتبت بخط رقعة واضح إلّاأن مشاكلها عديدة ، فهى مليئة بالنقص والتحريف والتصحيف، ويبدولى أنها اعتمدت على نسخة بعيدة عن النسخ الأصلية أو المعروفة لما سجلت لها من مشكلات. (راجع الهامش).

* عدد صفحاتها ۱۹ صفحة فقط.

★ يليها غلاف كتاب التجليات صد٠ ٢ للمؤلف أيضا .

- ★ عدد الأسطر بالصفحة الواحدة (١٧ سطرا).
 - ★ عدد الكلمات (٩ ـ ١١) كلمة بالسطر.
 - 🛨 خالية من المقدمة . لكن بها مقدمة المؤلف .
- ★ ليس بخطها أية إشارات أوعناوين جانبية أوتقسيم .

اعتبرت هذه النسخة فرعا وأشرت لها بالرمز (ب)

انظر الهامش وصفحات من المخطوط.

النخة الثالثة:

نسخة بين النسختين الأصل، و (ب).

فهى فى الجزء الأول _ نصفها تقريبا _ تملك كل مشكلات النسخة (ب) ما أوحى لى أن النسختين نقلتا من أصل واحد .

وهذه النسخة أيضا ضمن مجموعة الأميرة فايزة تحت رقم ٣٧ المكتبة العامة لجامعة الأسكندرية .

ليس لهذا الكتاب في هذا المجموع عنوان يغلاف مستقل ، وإنها اكتفى الناسخ بوضع عنوان غريب على الصفحة الأولى ، ويبدو أنه بخط مخالف لخط الناسخ. فربها وضعه أحد غيره .

العنسوان هسو:

(هذا كتاب اليقينية)

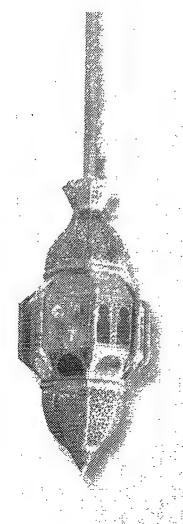
وهو يقصد طبعا (كتاب اليقين) فلم يكن لابن عربى كتاب بالعنوان الذي قاله .

- ★ الكتاب يقع في ١١ صفحة من صـ ٤٦ إلى صـ ٦٧
- ★ الخط رقعة جميل ، لكن يحتوى على نفس مشكلات النسخة (ب)
 تماما طوال النصف الأول من الكتاب .
 - 🖈 ١٣ سطرا بالصفحة الواحدة .
 - ★ عدد الكلمات من (١١ _ ١٤) كلمة بالصفحة .
- ★ ليس بالكتاب أية إشارة إلى فصل أو عنوان جانبي إلا بنهاية الكتاب
 فقط (فصل) مرة واحدة .
 - ★ لم يوضح عليه اسم الناسخ ولازمن النسخ ولاأية إشارة إلى ذلك.
- ★ نرجح أن يكون الكتاب قد نسخ بعد القرن العاشر، أو ربها نسخ في القرن الحادى عشر لطبيعة الخط والتنقيط وغير ذلك .
- ★ ليس على النسخ أى مقابلة ولااستدراكات إلااستدراكا واحداً بأحد
 الأسطر الداخلية وبخط رفيع جداً .

★ اعتبرت هذه النسخة أيضا فرعا وأشرت إليها بالرمز (ج) تمييزا عن
 الأصل، والنسخة (ب).

وعلمت أن هناك نسخا أخرى لكتاب اليقين.. واحدة بالمكتبة الأزهرية ، وأخرى بدار الكتب الظاهرية بدمشق. ومع هذا اعتبرت اعتبادى على ثلاث نسخ مخطوطة من قبيل العمل العلمى لما فى ذلك من تأكيد على روح البحث والتدقيق فى مقابلة النسخ وخاصة نسخ الأصل التى اعتمدناها أصلا لنا لقربها من المؤلف ومقابلتها على نسخة قوبلت وسمعت وخط بها المؤلف بخط يده. مما يؤكد لنا الثقة فى اكتبال النص الذى بين أيدينا .

أرجو أن أكون قد وفقت.



نهادی و هسور من مخطوطات کتاب المقین

كتاباليقين

دِست مراكلة التَّحِلُ التَّحِيمُ مِن مِيدِ مِعَنَى المُصلِيمِ المُراكِمِ مَن وصلاله على المُرتجم عَلِمُ المَا الماس سيرة وسينا واما شاالنج العام العالم المؤرلان سي و فريده مع مشيح العرق المام المالان المال

كم مديده الذيل مل برونسيم ملكون السروت ولا مع ليكون والوقنين والمرتبير معتك صلاتهم عليتهم مبادنه سنحط فبسرالبفين وحعال بفي وعماً ولم بهد حافيك لغبره من مغامات المعرب فعالع ومن فالروان المعظلينين وفي فع آخرلنرونها عبس ليقين وفيوضع لفرك لألدنه لموي الملتبي وملتج المعلى منتراوفرحظ ولكمك فبراسك تملي وعلى لموسم كك برامما بعسندفان البنتين مقام شهف يعي العبا واللما نيئت وهوست خص بن الآ فط فرة اداً لستقرقها وفد ووا مشاستن والين وهوالعودالاك والرجواعيسكه مدبرالسفينم وكذبك البتنين عبان عن سنة لوالعسم فالنلب بعيث المرول ومهم خدور على المدمن وانسفهنه انتفالا بمان السلم واعقب السك والسك نوع من المسرة اوسطيل ولهذا لما قيد في إره بم عالير م ما وبساح في الله العلم ومن الم معد عليه مم عن الراك من إبهبم فالبت لوالسفين فعسلومان البقسين كان عسساب والطمانين بمان المطلوم النابعلها العبن ولذك فاسه وكات ليطمين فلمر والسكون المراكفر فالبراعل يعبى فياذان يللب وسنغلط والخاذاكات مساليقين العبان المساله مركلين بعا فالكث النف في قولم والملق لب عبى وعم السيفين وعبى السفين والماعب ليقب فيكن الحسرفانللم اللاع المنزكان فالموغ مأجاء لعنى واحدام الأوانها ظلافان وحيث مدلولهما فتصريومن فتروما فالدباطا فترالش لل نعن المراس المعرفيرام بالحقات ولابالنوح

التيرة والرفيخ عالات كنه فاسفوللاع وأنك الانسان لامالية فالمتفيعين المتعوث علب وهومقام الذي بزلعث والكاكال والبدئر حعون والبرجع الى يني المريخ ومندونذك المقام بتعلق جعب البقيز وفرد صابقنا الوقت وعدم الورف 159 فاحضنا وجهدنا والعسمد الارب العسالمين فحسر كان بب انشآ تمامند الكناب الادن الملب لعليه بالم معرض من من فاصمًا زبان لوط عليه بمانا وصاحبي في العارف العوفي صاين الدير الوالعباس لهديرا برميم برعد للسكلين مطرف المري و عفيف المهرا بوم والمنص والمسلك المهر والمانيس ولمريا فطريقنا بمجد البقي فامسر فظلك موضع برهبهم عاليهم فافام له جناطه أ ناضع جناً والبنبخ هذا للبعد للعرون البنين طستغة عاسمتعلل وقسبتدت هذعالع الغالة بالموضع المنكور فيوم الزماع ودلليوم بعاءالوابع عدون والسننائب وسناته واسمعت صاحبي والدومليا الظهرة فكالليق والفرفنا الحلوط علايهم منعنا الدواباما وجيع للسلبط لعلمامين معزم فيصب لوكان لسبب الذكائب تدهد الوضح بالبعب الالتعلم عليهم للعالو المنا لللتكرالة بشرته باعن فدنرك ربدال الدضع واحبزه انهات بزلا لوطا الملاك قومه وامروة بلزوم كالكالموضح عنى إلى لبم لوط عسليه السافلم بزل بكاللاضع حتاية مدابن قوم لوط والهوآء وسيع مجبهم مرو موفوله فالي فبعلنا عالبها الفلمافعن عاام ولاله سجد الدوحة اللوضع وأشرروكم والقف وقال المله انع الدينين فسم عبال للموضع عود وسمالين لغوا هذاهوا سنب في موضع مجود انشاف هذا الكثاب ولهذا سمبنم المثاكاب البنبزاد على نم بسيدالمبقد وبالبنا النكتلم فيهاكاول فعلقت فم البغير ويلبنا النكتلم فيهاكا ولفعل عند في البغير المنامات للناسبة النى اعطاحا الوضع والعسائق على علاه على لرسط نسسليما كمستمل -بعی للاتعاکر

الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل لمكتبة ولى الدين

التا باليقين للشيخ محالدين العربي قدس سوه مرللدا لومن الرحيير المحمدللدالذي أرداب اهيمرملكوث والسعوات ولأيض ليكون حن الموقيقين وأمونيده محداصلي للدعليب وسنلمر بعبا ده ربه حتى يا تسد اليقين وجعل ليقين علما عنيا وحقا وتم دا دك تغيره من المقامات المقريين فقال عرام قائل وإيدلحق ليقين في موضع لتوولها عين اليقين ولى معضع ا خولوتعلم ن علم ليقين وصلى لله على من عطى منه وافدحط والممكئ فيد اشدتمكين وعلىأكر وصحيدهالم تسديعا فأن اليقين مقام تشديف يبن العلم أولغيائله وديما وشتت اليقين من يقين الماء فالحفره ارااستقر فالنفين ا يستقدارا لأيمًا ن في لقلب ومنه استق اليقين وهوالعود الذي بديره السينسد وكذلك اليفن الافقد من محل م المؤسن وانتفى عند انتفى الأيمان والعلم وعقيد الشكك والشك تشرك ممض وتعطيل لماقال لابراهيم ماقيل حيش قيل اولم تؤمن قال بلى ولكن يسطمئن قلى قال صلى الله لله ولم خن أولى بالشك من ابر اهيم عليد الدوم فاانست عليه ا لصلاة والسلام لداليقين صعلوم الاليقين كان عشدم بن. الصفحة الأولى من النسخة : (ب) (أ)

فحصداللسحالمعووف بالبقين واستخوت للدتعابيء وقيدت هذأ الجؤو بالمعضع المذكورفي يوم الذياره في يوم الآدبعا الرابع عشرمن شول سنة اتثنين وستماثه واسمعته صاحبى بقراتى وصلينا اكطهر في ثلك اليوم والصوفنا الىلوط عليه السلام نفعنا الله لوياهما مه ، با بعلم وجميع المسلمين المين وبعزته وكان السبب الذى لأجل سمى بهذا الموضع مسعدا ليقين الألحلل الراهم عليه كانت الملائكه التى بشرته باسي قيعليدا لسيو قدتوكته بذالك الموضع واجزته انها تيسدالي لوط عليدا لسلام فلم مول مذادی الموضع حتی ا بصر مدائن اوط با الهوی مه وسمع ضميمهم وهوقول تعالى فححلنا عاليها سافلها فعنل ما الصودُ الك تسميد في ذلك وأثرب كوعد في القفرقال اشهدائه المخاليقين وموضح انستائت هذا الكتاب ولهذأ سيساه لهذه الاسمية وراينا السكلم فيه على ليقين دون غيره من المقامات للمناسيد التي عطانا الموضع والحمد لله وحده وصلى الماءعلى من لانبي بعده محد وأله وصحبه ولم اجمعين وسلام على لموسلين وانحد للد دب لعالمين متمت

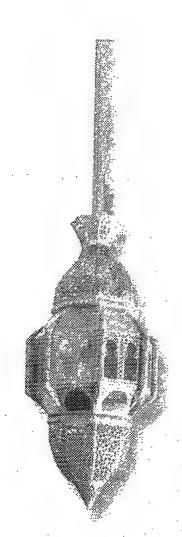
الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)

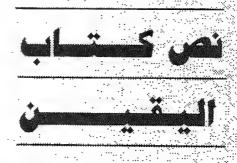
معذا كمثاب البقينة لسسط لله الرّم والرّميم

الحدلكه الذى ارى الهم ملكوت الشموات والدف ليكون مثالم وقنان ومربيّه محمّداً صلّى الله عليرضلم بعيار و ربّه حمّى يا تيه اليفين و حمل للفن حقا علماً وعنا ولم كعل ذلك لعبر من مقامات الغر فقال عدّ من فائل وانه لحم ليف وفي وفي واخرلترونها عن اليفن وفى يوضوا خر كلدّ لونعلمون علم ليفن وصلّى الله عالمعلى منه افر مط والمكن فيد الشيقكي على الدوسلمكتر أ اما بعد مالكين مقام ستريف سنالعلم ولطمانية ويقا اشتواليقوس بفالما اذا سنفر فالقن استقرا رالايمان فىالقلب ومداشنق الفن وهوالعودالذى تدبر به الشيفة وكذلك اليفن اذا فقد مُحُلّ المؤبن وأسفى عنه الفي الايمان ولعلم وعقبه النشك ولشك شرك محض وتعطل ولهذا لما قبل في الهم عليه السلام مل

الصفحة الأولى من النسخة (جـ)

مدان لولم فحالهوى تتحصيحهم وهوقوله مما ليصعلنا عاسط ساملها ففند ما مصر ذلك سجد لله في هذا لمرضى وا ترروكه في لقفر وقال سنهد ات هذا هوالحواليفن فسمى معدا لديم مضوسحدية الك اليفن لفولهمذاهد الموليفن وفي وسجدة انشأت هذا الكناب ولهذاستمياه بهذه الاحبية ورأيا الانتكام فيه على ليف دونعنر ، من لمفاماً للماسة الى اعلاها ألموص والحمد لله ربّ العالمين و صلى الله على سيدنا محمد عاتم البن ولاحول ولانوه ر الله بالله العلى لعظم





برنيتان <u>ب</u>

مقسدمسة المولف

بسم الله الرحمن الرحيم

رب یســـر برحمتــک وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسـلم تســلیـما

قال سيدنا وشيخنا وإنامنا الشيخ الإمام العالم المقرىء المحدث شيخ دهره وفريد عصره شيخ الطريق وإمام التحقيق محيى الدين أبى عبدالله محمد بن على بن محمد العربى الحاتمى الطائى نفعنا الله به . (١)

الحمد لله الدى أرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض ليكون من الموقنين، وأمر نبيه محمدا (المحلقية) بعبادته (٢) حتى يأتيه اليقين، وجعل اليقين حقا وعينا وعلما (٣) ، ولم يجعل ذلك (٤) لغيره من مقامات المقربين، فقال عز من قائل: ﴿ وإنه لحق البقن ﴾ (أ)

١ ـ هذه المقدمة كاملة سقطت من النسخة (ب) ، (ج)

٢_ في النسخة (ب): (بعبادة ربه) وكذلك النسخة (جـ)

٣- الترتيب مختلف في (ب) : (علما وحقا وعينا) وكذا النسخة (جـ)

٤ - في (ب) : (ذالك) هكذا وهي مكررة في النسخة (ب) جميعها وسأكتفى بهذه الإشارة .

⁽¹⁾ آية رقم (٥١) من سورة الحاقة مكية

وفى موضع آخر: ﴿ لترونهاعين اليقين ﴾ (أ) وفى موضع آخر: ﴿ كلا لو تعلمون علم اليقين ﴾ (ب)

وصلى الله على المعطى (١) منه أوفر (٢) حظ، والممكن فيه أشد تمكين وعلى آله وسلم كثيراً. (٣)

أمَّا بعد (٤)

فإن اليقين مقام شريف بين العلم والطمأنينة .

وهو مشتق من يقن الماء (٥) في الحفرة إذا استقر فيها ، وقد يكون أيضا مشتق من اليقن وهو العود (٦) الذي في [يد] (٧) الرجل يمسكه مد بر السفينة (٨).

(أ) آية رقم (٧) من سورة التكاثر مكية

﴿ ثم لترونها عين اليقين ﴾

(ب) آية رقم (٥) من سورة التكاثر مكية

١-في النسخة (ب): (على من أعطى)

٢_في النسخة (ب): (وافر)

٣- في النسخة (ب) : (تسليما)

٤ ـ سقطت من النسخة (ب)

٥- في النسخة (ب) و (ج): (وربما اشتق اليقين من يقين الماء)

٢- ف النسخة (ب): (إذا استقر ف اليقين استقرار الإيمان ف القلب، ومنها اشتق اليقين وهو العود)

هذه الفقرة بدلا من الفقرة التي بين القوسين. وفي (ج) كذلك بتخفيف.

٧-مابين المعقوفتين سقط من الأصل ولزمه السياق.

٨- في النسخة (ب) : الذي يديره السفينة ، وفي (ج) : (تدبربه)

وكذلك اليقين (١) (عبارة عن استقرار العلم في القلب بحيث لا يزول ، ومهما) (٢) فقد من محل المؤمن وانتفى عنه انتفى الإيهان والعلم وأعقبه الشك. والشك نوع من الشرك (٣) أو تعطيل. ولهذا لما قيل في إبراهيم (٤) ، عليه السلام (٥) ، ما قيل حتى (١) قيل له : ﴿ أولم تؤمن ﴾ (أ) (٧)

قال محمد ، عليه الصلاة السلام ، (^)

(نحن أولى بالشك من إبراهيم $)^{(p)}$

فأثبت له اليقين.

فمعلوم (٩) أن اليقين كان عنده، والطمأنينة كانت المطلوبة

```
١ _ في النسخة (ب) : إذا فقد من .... ألخ وفي (جـ) : كذلك
```

٢_ما بن القوسين سقط من النسخة (ب) وكذلك (ج)

٣- في النسخة (ب): (والشك شرك محض) و (ج) كذلك.

٤_ في النسخة (ب): (قال لإبراهيم)

ه _ساقطة من (ب)

٦- في النسخة (ب) : (حيث)

⁽ أ) اَية رقم (٢٦٠) من سورة البقرة مدنية.

٧ - في النسخة (ب): تكملة الآية (قال: بلي ولكن ليطمئن قلبي) زائدة.

٨- في النسخة (ب): ألفاظ الثناء تختلف كثيرا عنها في الأصل، وأحيانا توجد في (ب) دون الأصل. ولذا سأبقى على ألفاظ الثناء في الأصل، ولن أشير إلى مافي النسخة (ب) حتى لا أثقل الهامش أكثر من اللازم وسأكتفى بهذه الاشارة: محمد (عليه السلام).

⁽ب) حدیث:

[﴿] نحن أولى بالشك من إبراهيم ﴾

انظره في فهرس الأحاديث نهاية الكتاب.

٩- في النسخة (ب) : (ومعلوم) ، وكذا (ج)

التي يعطيها اليقين (١) ولذلك قال:

﴿ ولكن ليطمئن قلبي ﴾ (أ)

والسكون أمرٌ آخر زائد (٢) على اليقين (فجاز أن يطلب . وسنذكر أن الحق إذا كان هو نفس اليقين. يكن أيضا) (٣) ، نفس العلم . فكيف يضاف الشيء إلى نفسه في قوله :

﴿ وَإِنَّهُ لَحْقُ النَّقِينُ ، ^(ب)

وعلم اليقين ،

وعين اليقين. ﴿ (1)

وأمَّا عين اليقين فيمكن أن يتصور فيه الإضافة. هذا على مذهب أهل العبادات (٥)

١- في النسخة (ب): (العين)، وفي (ج): (التي تعطيها العين).

⁽ج) الآية السابقة مباشرة وهذه تكملتها

[﴿] قال : بلى ولكن ليطمئن قلبي ﴾

٢_ في الأصل: (والسكون أمراً ، آخراً ، زائداً).

٣ مابين القوسين سقط من النسخة. (ب) ، ومن (ج) سقط (يكن أيضا)

⁽أ) الآية الأولى هي كما قلنا (١٥) من سورة الحاقة

أما الآيتان (٥، ٧) من سورة التكاثر فهما:

الآية (٥) ﴿ كلا لو تعلمون علم اليقين ﴾

⁽٧) ﴿ ثم لترونها عين اليقين ﴾

٤_مايين القوسين سقط من النسخة (ب)

٥ في النسخة (ب): (أصحاب العبادات) وكذا النسخة (ج)

وأمّا على طريق (١) التحقيق فالواوان مشلا. أو الحرفان المتاثلان المشتركان في الصورة ما جاء المعنى واحد أصلاً وأنها (٢) خلافان من حيث مدلولها فتصح الإضافة. وما قال بإضافة (٣) الشيء إلى نفسه إلاّ من لا معرفة له بالحقائق ولا بالتوسع الإلهي . فإن الله تعالى لايكرر شيئا واحداً (١) مرتين بمعنى واحد، (وإذا لم يكن كذلك، فها ثم شيء)(٥) يضاف إلى نفسه رأسا .

فنقول ^(٦) :

إن اليقين لما اعتنى الله به دون غيره من المقامات أكمل نشأته فسوى (٧) ذاته أولاً. وهو حين أرسله مطلقا مثل قوله تعالى: ﴿ وَمَا قَتِلُوهُ يَقِينًا ﴾ (أ)

وقوله: ﴿ حتى يأتيك اليقين ﴾ (ب)

١_ڨ النسخة (ب) : (وأما طريق) وكذا النسخة (ج)

٢- في النسخة (ب) : (وأنمهما)

٣- في النسخة (ب): (بإضافة) والناسخ هذا يفعل هذا كثيرا فلن أشير إلى ذلك مرة أخرى.

٤ - سقط من النسخة (ب) ، وفي (ج) : (لايكرر شيئا مرتين لمعنى واحد)

٥ ــ في النسخة (ب): (وإذالم يكن ثم يكرر شيء)، وفي (ج) (وإذا لم يكن ثم تكرار فما ثم شيء)

٦- في (ب): (ثم نقول)

٧-في الأصل (وسوى)

⁽١) آية رقم (١٥٧) من سورة النساء مدنية

⁽ب) آية رقم (٩٩) من سورة الحجر مكية

ثم جعل له علم وعينا وحقا، وأخفى (١) حقيقته.

فإن رسول الله (عليه) يقول :

(لكل حق حقيقة...^(أ)) (٢) .

وقد ثبت حق اليقين، فلابد لهذا الحق من حقيقة وهو حقيقة اليقين، فصار اليقين، على هذا، نشأة قائمة على أربعة أركان. (وهو: علم، وعين، وحق وحقيقة. فالحقيقة مثبتة والثلاثة الأركان) (٣) كتابية فساوى جميع النشآت (٤) من جهة التربيع. فإذا تحققت هذا فلتعلم (٥). أن اليقين هو: اسم (٢)، ويكون منه فعل فيظهر في حضرة الأفعال على مراتبها. وليس يمكن (٧) أن يوصف به موجده بخلاف العلم. وهذا مما يدل على أن لليقين نشأة (٨) قائمة توصف بالعالم (٩) كزيد وعمرو وغير ذلك . (١٠)

١- في النسخة (ب) : (وخفي)

⁽أ) حديث: «لكل حق حقيقة». ينظر في فهرس الأحاديث نهاية الكتاب

٢- في النسخة (ب) : (لكل حقيقة)

٣ ـ مابين القوسين سقط من (ب)

٤ في النسخة (ب): (النشأة)، وكذا في (ج)

٥- في الأصل: (فتعلم)

٦- في النسخة (ب) : (هو الله)

٧- في النسخة (ب) : (ولا ليتمكن)

٨- في النسخة (ب) : (نشاءة)

٩-في النسخة (ب): (بوصف العلم)

١٠ ـ سقطت من النسخة (ب)

ومعلوم أنه ليس بصفة نقص فينا بل هو كمال، ولكن للحوقه بالنشأة لم يتصف به القديم، واتصف بالعلم، والعين، والحق، وغير ذلك.

(وفلكه واسع. فكان في حركته بطء، لاتساع فلكه) (۱) ولعلوه ، وارتفاعه، فلا يظهر له في عالم التركيب ذلك الأثر القوى (۲) إلا عند القليل من المتروحنين من البشر. وذلك . لعلو همتهم (*) فإنها جازت عليه في فلكه وقربت منه فحصل (۳) آثاره فيها. ولذلك قلل فقال تعالى : (٤)

﴿ لقوم يوقنون ﴾ (أ)

فجعلهم قوماً. وانظر بعين بصيرتك إلى العقل فتجد براهينه واعتهاداته في اقتناء (٥) علومه التي تقطع بها مَبْنيَّة على ما نأخذ من الحس على مراتب الحقائق (٦).

١- ڨ النسخة (ب): (ولما كان فلك اليقين واسعا ڨ حركته نطء لاتساع) وكذلك النسخة
 (ج)!

مُكَذَا الصياغَـة كما أَتَبِتتها النَسخـة (ب) وواضح أنـه اختلاف في السماع ، وأنها روايـة أخرى غير التي اعتمد عليها هذا الأصل. فما يلاحظه القارىء هنا ليس نسخا فقط.

٢_ في النسخة (ب) : (أثرظاهر) وفي (ج) : (الأثر الظاهر).

٣- في النسخة (ب): (فحصلت) وكذلك (ج)

⁽أ) آية (١١٨) من سورة البقرة مدنية. ٤_(ولذلك قال تعالى): في النسختين (ب)، (ج)

ه- في النسخة (ب): (فإنك تجد براهنه واعتمادته في إفشاء)

٦- في النسختين (ب) ، (ج) : (الحس) وغير واضحة بالأصل ولكنها تبدو هكذا.

[★] في النسخة (ج): (العلو هممهم).

وانظر ما فى الحس من الغلطات بحيث ربما إن تتبعتها لم تثق بما تراه. ولاسيما إن كنت من أهل الكشف واليقين، فتبصر نطق الجمادات، والعقل يقضى فيها بعدم النطق والحياة لأنه ما أبصر (١). حكمها حكم الحيوان فحكم بشاهد (٢) الحس. ونحن نعلم قطعا أن الحاكم (٣) هنا غالط بلا شك.

وإن كنا نحن (٤) لا نقول بأن إلحس يغلط (أ) ، وإنها جربنا في هذه النسبة إليه لما تووطيء (٥) عليه .

وقد نبَّهت الشريعة على كثير من هذا . من سلام الحجر (٢) ، وكلام كتف الشاة (٧) ، وتسبيح الحصى (ب) وغير ذلك .

١- في النسخة (ب) : (أبصر)

٢- في النسخة (ب) : (ليشاهدوا)

٣- في النسخة (ب): (الحس) وهي: تجوز. لأنه يعتبر الحس حاكما. واعتبره شاهدا أيضا. فكلاهما صحيح.

٤- في النسخة (ب) : (نعلم)

⁽أ) يخالفه الإمام أبو حامد الغزالي في هذه القضية حيث يلقى اللوم على الحواس من أنها تغلط ولاتعطى المحقيقة في بعض الأحوال. ثم ضرب مشالا للنظر. قال: تنظر إلى القمر وهو بعيد فيبدو لنظرك صغيرا فإذا اقتربت منه اختلفت نظرتك مما دفعه للشك في الحواس وقدراتها على اعطاء الحقيقة كاملة. انظر أبو حامد الغزالي في كتابه القيم (المنقذ من الضلال)

٥- ق الأصل وق (ب): (تواطىء) والصحيح ماأثبتناه لغياب الفاعل الحقيقى. وربما
 قصد: (لما تواطىء عليه العلماء). وق (ج): (لمالوه لى)

٦- في النسخة (ب) : (مثل : نطقا سلام الحجر)

٧- في النسخة (ب): (وكشف النشاءة المسمومة)

⁽ب) كل هذه معجزات حدثت على يدى سيدنا محمد (علية)

فإذا كان المد للعقل بهذا (١) القصور العظيم (٢) والغلط البين الفاحش، فالعقل أبعد وأبعد (٣) وأشد قصوراً، وأعظم عجزاً، وأقل علماً. وهو (٤) يتخيل أنه في اليقين وليس كذلك. وإنها هو يقطع (٥) بها عنده.

ويقول: إن هذا هو الحق اليقين ، والعلم الذي لايمكن غيره .

وربيا يبقى زمانا طويلا يعتقد فى الشيء أنه على كذا ، ثم (٢) يتبين بعد بعلامة أخرى لم تكن عنده أن ذلك الأمر على خلاف ما كان يعتقده. وأن ذلك الذي كان يسميه: «يقين (٧) حقا» كان غالطا فيه، وكان جهلا محضاً. وأنّى يستتب له (٨) أيضا القطع بهذا الآخر، ولعله مثل الأول. فإذا أنصف الناظر نفسه لم يبق بها عنده من مواد (٩) عقله وحسّه ألبتة، ولنعول على علمه (١٠) على الوهب الإلهى والامداد الربانى .

١_ف النسخة (ب): (بهذه)

٢_سقط من النُسختين : (ب)، (ج) .

٣_سقط من النسختين : (ب)، (ج) ،

٤_ في النسخة (ب): (فهو) + (ج) .

ه في النسخة (ب): (وأيضا هو في القطع)، و(ج): (إنما هو في القطع) .

٦_سقطت من النسخة : (ب) ،

٧- في النسخة (ب) : (يسمعه يقينا)، وفي (ج) : (علما يقينا) .

٨_في النسخة (ب): (يثبت له القطع).

٩- في النسخة (ب): (من موارد) .

٠١- في النسخة (ب) : (ويعول في علمه) .

ولهذا قلنا: إن دائرة اليقين واسعة جداً ، عالية ، ثقيلة الحركة ، خفيفة الأثر.

لأن الشكوك هي الغالبة ، والقطع على جهالة لا على يقين فيسمى (١) ذلك القطع يقينا .

ومما يؤيد ما ذكرناه: أنا نعلم (٢) قطعا أن الأشعرى (أ) يعتقد في المعتزلي بخلق (٣) الأفعال ، وشبه ذلك (٤) ، إنه على باطل . ويقطع بعلم ذلك قطعا .

والمعتزل (ب) في الأشعرى في تلك المسألة بعينها على النقيض. يقطع بأن الأشعرى على غلط وجهل في ذلك قطعا . (٥)

١ - في النسخة (ج) : (فسمى) .

٢- في النسخة (ب): (أن نعلم).

⁽أ) الأشعرى: يقصد ابن عربى هنا من هو على المذهب الأشعرى. وهم الأشساعرة: الفرقة المنسوبة إلى «أبى الحسن الأشعرى». وهى التى أصبح لها شأن كبير في الفكر الإسلامي. وهم الذبن قالو لذئر أذ الأفعال وأن المؤثر فسه قدرة الدب لا قدرة العدر الذب انظر نشأة الفكر الفاسف

وهم الذين قالوا بخلق الأفعال وأن المؤثر فيه قدرة الرب لا قدرة العبد. انظر نشأة الفكر الفلسفى ف الاسلام صــ١

٣-التعديل من النسخة (ب) لأنها في الأصل: (في خلق).

ع ـ في النسخة (ب) : (وشُبِهها) وفي (ج) كذلكُ.

⁽ب) المعتزلى. أى: المنسوب إلى فرقة المعتزلة، وهم: نسبة إلى الاعتزال من مجلس الإمام الحسن البصرى على يد إمام المعتزلة واصل بن عطاء، شيخ المعتزلة الأول، الذى اعتبر من أكبر بلغباء العرب. ومذهبه أن الناس كانوا مختلفين في عهده إلى طوائف متعددة لكنهم متفقون على أن مرتكب الكبيرة فاسق وهي (المنزلة بين المنزلةين) كما قال واصل بن عطاء. انظر الأصول العامة الفلسفية للمعتزلة، انظر (نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام) د/ على سامي النشار جـ ١، صـ ٣٧٣

٥ - (ذلك قطعا): ساقطة من النسخة (ب) وق (ج) سقط (ق ذلك)..

وكذلك في جميع المذاهب الشرعية (١) بين الأئمة من التحليل والتحريم والنظرية. كل واحد من المخالفين يقطع بفساد مذهب صاحبه . فأين اليقين على همذا ؟ والحق لايكون (في النظريات) (٢) إلا في طرف واحد . (لكن أي طرف هو؟) (٣) ومع أي مذهب هو؟ حتى نعتقده ونتيقنه (٤) .

فخرج من هذا كله، أن اليقين من جهة الحقيقة غير حاصل ، وأن القطع حاصل عندهم فيسمونه (٥) يقينا ، وليس كذلك ، فلو كانت دائرة فلك اليقين قريبة منا سريعة الدور ضيقة الفلك (٦) لكان الخلق أكثرهم على اليقين، وكانوا على سبيل الحق . لكن الأمر (٧) بالعكس. وانظر في إشارة الشرع يقول تعالى لنسه :

﴿ وإن (^) تطع أكثر من فى الأرض يضلوك عن سبيل الله ﴾ (أ). وقلل العاملين فقال: (٩)

١ _ في النسخة (ب): (ذالك المذاهب الشريعية).

٢ _ ما بين القوسين من (ب) ، (ج) .

 $^{^{\}circ}$ ما بين القوسين من (ب) وزيد بعد هذه الجملة . جملة أخرى هي (فما يرجو من العلوم الى النظر) وكذلك (ج)

٤ - ف النسخة (ب): (ونستيقنه).

ه ـ في النسخة (ب): (ويسمونه)، وكذلك (ج).

٦ - في النسخة (ب): (لكانت سريعة الأثر) زائدة وكذا (ج).

٧ - في النسخة (ب): (كما ترى) زائدة . وكذلك (ج)

٨ - في النسخة (ب) (ومن قطع ..) الآية .

⁽ أ) آية رقم (١١٦) من سورة الأنعام مكية.

٩ - في النسخة (ب) (وقال الصالحين) ، وفي (ج) : (وقلل الصالحين فقال) .

﴿ الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم ﴾ (أ) .

أين أنت من أصحاب اليقين ، الذين هم أقل من العمال(١) ؟

بل نبه عليهم: بقوم. فهم أقل من القليل لما ذكرناه. وأعنى بالقوم هنا السامعين الخطاب منه (٢) في المجلس وأنه فوق الإيهان بلا شك. فأين الطمأنينة ؟ فهى أبعدو أبعد (٣) وقول النبي في عيسى ، عليهما السلام:

﴿ لو ازداد يقينا لمشى في الهواء (١) ﴾ (ب)

فلم يكن عنده يقين يرفعه عن هذه الكرة كما رفع عمد (عَلَيْهِ) . ونحن ما مشينا (٥) في الهواء (٦) العظيم (٧) بيقيننا ، ولا أكبر من عيسى (٨) ، عليه السلام ، في اليقين . بل كان ذلك

⁽أ) آية رقم (٢٤) من سورة ص مكية.

۱- في النسخة (ب): (أقل من القليل عمال الصالحات) وفي (ج): (الدنين هم أقل من عمال الصالحات).

٢- في النسخة (ب): (عنه).

 [&]quot; اثبتنا هنا كلمة (فهى) من النسخة (ب) لفائدتها في السياق، وقد سقطت من الأصل ومن النسخة (ج).

٤ - في الأصل وفي (ب): (الهوى) + (ج)

⁽جـ) انظر هذا الحديث في فهرس الأحاديث نهاية الكتاب.

٥- في النسخة (ب) : (ونحن مشينا)

٦- في سائر النسخ: (الهوى) وكل كلمة هواء هي كذلك.

٧ ـ سقطت من النسخة (ب).

٨- في النسخة (ب): (ولا أنا أكبر من عيسى)، في (ج): (ولا أنّا)

بحكم تبعية إمامنا محمد (ﷺ)(۱) فلما مشى فى الهواء مشينا ، كما مشى أصحباب عيسى مع عيسى على الماء ، بحكم التبعية الصحيحة ، لا بحكم اليقين ، كالأمراء عند الملك (۲) إذا جعل لهم فى حضرته مراتب لا يتعدونها ، ثم يرون أميرا قريب المرتبة من الملك (۳) ، وآخر أبعد منه ، وآخر أبعد من ذلك الآخر . ولا يجرؤ أحد من الأمراء بتعدى مرتبته إلى مرتبة غيره أصلا .

ثم يدخل (ئ) الأمير القريب المرتبة إلى مرتبته فيدخلون معه عاليكه (ه)، وتتأخر الأمراء عند الدخول لكون مرتبتهم دون ذلك . وكل أمير في مرتبته حيث (٢) كانت مماليكه معه . ومعلوم أن مرتبة الأمراء أعظم من مرتبة (() الماليك، (ورأينا مماليك) ((م) صاحب المرتبة المقربة (() قد دخلوا مع أميرهم إلى مرتبته فعلمنا قطعا أن ذلك ليسس لشرف مملوك ((١) هذا الأمير المقرب على هذا الأمير الذي هو دونه . وأن الأمير الذي ((1) هو

١_ في النسخة (ب) : (في اليقين كالأمراء عند السلطان بل لما) زائدة.

٢_ في النسخة (ُبْ) : (عُند السَّلطان) ، وكذلك النسخة (ج).

٣ في النسخة (ب): (ثم إن نرى أمير قريب المرتبة من السلطان) وكذلك النسخة (ج)
 ويبدو أنهما مشتركان في كل شيء.

٤- ف النسخة (ب): (فإذا دخل) وسقط باقى الجملة وكذا في (ج).

ه في النسخة (ب) : (دخل معه مماليكه).

٣- في النسخة (ب) : (بحيث)

٧_في النسخة (ب) (منزلة) وكذلك (ج)

٨ ـ مابين القوسين سقط من (ب).

٩_في النسخة (ب) : (القريبة) وفي (ج) كذلك.

١٠- في النسخة (ب) : (مماليك) والنسخة (ج) كذلك.

١١- الزيادة من النسخة (ب).

دونه أشرف من مماليك (١) المقرب عند الملك (٢) ؛ لأن مرتبة الإمارة (٣) فوق مرتبة المأمورين (٤) عليهم .

فتيقنا أن دخول الماليك في تلك المرتبة إنها هو من أجل سيدهم لا من حيث هم . فكذلك شرفنا الذي أعطانا الله (٥) وعلمنا ، (وقوتنا ، التي لم يعطها لنبي ليس ذلك لكوننا) (٦) أشرف من الأنبياء .

لكن (۷) لما كان نبينا أشرف من غيره (۸)، ونحن أتباعه (۹) دخلنا معه مقاماته التي دخل (۱۰) بحكم التبعية ، وتأخر كل نبي عنه في مرتبته فتأخر عنا ضرورة . فيتخيل من لامعرفة له أنه (۱۱) مشى في الهواء لقوة يقينه ، وأنه أقوى (۱۲) من عيسى ، عليه السلام ، وغيره . هيهات لما تخيل ، بل النبي نبي ، وأنت أنت ،

١- في النسخة (ب): (المماليك).

٢- في النسخة (ب) : (السلطان).

٣- في النسخة (ب): (الأمير).

٤- في الأصل: المؤثر وفضلنا ما في النسختين: (ب)، (ج).

ه ـ لفظ الجلالة سقط من النسخة (ب).

٦-مابين القوسين سقط من النسخة (ب).

٧- في النسخة (ب) : (وإنه لما كان) وفي (ج) كذلك.

٨- في النسخة (ب): (أشرف الأنبياء).

٩- في النسخة (ب) : (ونحن خدمه وحشمه) وفي (ج) : (خدمه وأتباعه وحشمه).

١٠- في النسخة (ب): (مقامه الذي) وكذلك (ج).

١١- في النسخة (ب) : (إنما) ، و(ج) أيضا كُذُلك.

١٢- في النسخة (ب): (أقوى فيه)، وهي تعطى المعنيين.

أى أقوى يقينا، وأقوى في اليقين. وكذلك النسخة (ج)

ف المتبوع يـزاحم المتبـوع والتابع يـزاحم التـابع ، لا التابع يـزاحم المتبوع .

إنها نحن من جهة التحقيق في مقابلة أمة ذلك النبي الذي تأخر عن نبينا، وذلك النبي في مقابلة نبينا(١) فيقابل (٢) النبي بالنبي والصاحب بالصاحب والصديق بالصديق ولا تخلط بين الحقائق(٣) فتكون من الجاهلين (٤).

فرأينا في سياق (٥) ما ذكرنا . أن (١) باليقين مشى من مشى على الماء . وباليقين (٧) مشى من مشى في الهواء ، وبه صعدت الروحانيات العلا إلى صريف الأقلام (٨) والمستوى إلى حيث لا أين فيدرك ، أو يرى . ولم يكن فيه أحد من البشر (٩) أثبت من رسول الله (١١) (عليه ولكنه أخبر أنه يتعلم اليقين وقيل له : ﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾ (أ)

١- هذه الجملة سقطت من النسخة (ب) واستدركت على الهامش لأنها بنفس الخط ونفس لون الحبر.

٢_في النسخة (ب): (مقابل).

٣_في النسخة (ب): (الخلابق).

٤ في الأصل (من الجاهل).

هـ في النسخة (ب): (فرائنا في مسا) وفي الأصل (مساق) وفي النسخة (ج): (مشاق).

٦_في النسخة (ب): (مادكرناه أنه).

٧ في النسخة (ب) : (وبه) وكذلك النسخة (ج).

٨_في النسخة (ب) : (صرير).

٩ - سُقطت من النسخة (ب) ومن للنسخة (ج)

١٠ _ في النسخة (ب) : (من نبينا محمد).

⁽أ) آية رقم (٩٩) من سورة الحجر مكية.

(وإن كان هنا هو الموت) (١) وسر ذلك أنه قيل له:

﴿ وقل رب زدني علما ﴾ (أ)

والعلم لابد أن يستند إلى اليقين . لأن اليقين روح العلم ، والطمأنينة حياته . فلا يزال (٢) يطلب الزيادة من العلم ، ولا يزال (٣) يتعلم اليقين لارتباطه به . وهكذا في كل دقيقة من دقائق التفصيل .

ولما كان اليقين بهذه المشابة انبغى (1) لكل عاقل ألا يسأل سواه في كل شيء (٥).

(Australia)

نرجع ونقول:

ولما قامت نشأته الروحانية في عالم المعانى على أربع، وهي العلم، والعين، والحق ، والحقيقة .

١ ـ مابين قوسين سقط من النسختين : (ب) ، (ج).

⁽أ) آية رقم (١١٤) من سورة طه مكية.

٢_في النسخة (ب): (فلم يزل).

٣- في الأصل و (ب) : (فلا يزال) وكذا (ج).

٤- في النسخة (ب): (المشابهة ابتغي).

٥- في النسخة (ب): (من مولاه سواه) والباقي سقط.

أمًا في النسخة (ج) فتوقف عند: (أن لايسأل سواه).

كذلك قامت نشأته الجسمانية في عالم الألفاظ والعبارات على أربعة أحرف:

- _ الياء الصحيحة .
 - _ والقاف .
- ـ والياء المعتلة ، وهي ألف الميل الشمالي .
 - _ والنون .

كما قامت من الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة التي هي على أربعة (١) أخرى في العالم الكبير، وهي الأركان. وفي عالم الحيوان المرتان والدم والبلغم (٢). وهذان مما يؤيد أنه نشأة قائمة (٣) نشأة الانسان. فلنرجع (٤) إلى الإضافة ثم إلى هذه الثمانية التي ركب (٥) منها روحانية اليقين وجسمانيته.

قنقول:

أما الإضافة فصحيحة من جهة اللفظ (ومن جهة المعنى فأما

١ ـ سقطت من النسخة (ب).

٢- في النسخة (ب): (وهى المرتان: الدم والبلغم). وهى خطأ لأن (المرتان) اثنان، والدم والبلغم اثنان فيكون المجموع أربعة أركان.

٣- في النسخة (ب): (وهذا يدلك على أن نشأته) وفي (ج): (يؤيدك).

٤- في النسخة (ب) : (فترجع)،

ه_في النسخة (ب) : (تركب).

من جهة اللفظ) (١): فلفظة العين ما هي لفظة اليقين أصلا، وهكذا الحق والعلم ، فجازت الإضافة .

وأما من جهة المعنى (٢): فنعلم قطعا (٣) أن الإنسان جسم متغذ حساس ناطق فقد اشترك بكل حقيقة (من هذه الأربع الذاتية مع جنس الأجناس. وإن كل حقيقة) (٤) على انفرادها ليست هي عين الإنسان، وأن الإنسان عبارة عن مجموعها كذلك اليقين في روحانيته وجسمانيته.

فإذا قلنا العين دخل فيه اليقين وغيره .

فنقول: عين اليقين ، لئلا يتخيل السامع أنا نريد عين الشمس ، أو عين الميزان، أو عين الذهب ، وغير ذلك .

كما تقول جسم الإنسان لئلا يتخيل أنا نريد جسم الحجر أو جسم النبات أو غير ذلك .

وكذلك نقول: علم اليقين (٥) في العلم لئلا يتخيل (٦) علم النحو، وعلم الأدب، كما نقول نطق اللسان (٧) لئلا

١ ـ مابين قوسين سقط من النسخة (ب) و (ج).

٢_ في النسخة (ب) : (وأما من جهة الأضافة).

٣- في النسخة (ب): (فنعم قصعا).

٤-مابين القوسُيْن سقط من النسخة (ب) وفي النسخة (ج): (فقد اشترك الأجناس وإن كل حقيقة).

٥- في النسخة (ب) : (على اليقين).

٦ - في النسخة (ب) : (لئلا يتخيل السامع أنا نريد العلم نحو أو علم علم النجوم).

٧- في النسخة (بُ) : (الانسان).

يتخيل (١) أنا نريد نطق الملك أو نطق الكتاب.

من قوله تعالى ^(٢).

﴿ هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق ﴾ (أ)

وكذلك حق اليقين . لئلا يتخيل حق قدره، وحق تقاته ، وحق تلاوته ، وإذا قلنا حق ولانضيفه إلى اليقين.

كما نقول: تغذى الإنسان لئلا يتخيل إنا نريد تغذى الشجر (٣) أو غيره. كذلك حقيقة اليقين لئلا يتخيل أنا نريد حقيقة أمر آخر كحقيقة الإيمان، وحقيقة الموجود، فجازت الإضافة قطعا ؛ لأن اليقين هو مجموع هذه الأشياء فجازت.

وكذلك في النشأة الجسمانية (٤) نقول:

ياء اليقين الصجيحة تحرزاً (من يائه المعتلة (٥) ، ومن ياء اليوم وغيره) .

وكذلك (٦) قاف اليقين (٢مكرر) تحرزاً من القاف المطلقة (٧)،

١- في النسخة (ب) : (يتخيل السامع).

٢ ـ فِي النسخة (ج) : (هذا كتاب ينطقٌ بالحق)

⁽أ) آية رقم (٢٩) من سورة الجاثية مكية.

شُـ في النسخة (ب): (لأنا نقول تعذى الحيوان والنبات كذلك نقول حقيقة اليقين) زائدة.

٤ - في النسخة (ب) : (الانسان).

٥- (المطلقة) زَائَدُةُ فَيُ النسخةُ (ب).

٦- في النسخة (ب) : (نقول) زائدة .

٦ (مكرر): ما بين القوسين سقط من النسخة (ج) واستدرك بخط رفيع فوق السطز.

٧ ـ سُقُطْتُ من النسخة : (ب).

ومن قاف الحق، والصدق، والقلم.

وكذلك ياء اليقين المعتلة تحرزا من ياء التمكين والتكوين وغير ذلك .

وكذلك نون (١) اليقين تحرزا من النون المطلقة ومن نون الآن ، (٢) والأنا.

فصحت الإضافة قطعا ، وكنا نناسب بين الأربعة البسائط (٣) والمركبات التي هي جسمانية اليقين ، لكن غرضنا (٤) الإيجاز من أجل ضيق الوقت، فنتبع تجوينز الإضافة ، (٥) التي أنكرت علينا ونتكلم على الثمانية .

فاعسلم:

أن اليقين بجملته ثمانية وهي التي ذكرناها . فأشبه العرش وأشبه ذات الإنسان. قال تعالى (٦) :

﴿ ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ﴾ (أ) .

١- في النسخة (ب) : (نور اليقين).

٢_في النسخة (ب) : (الأب).

٣ ـ في الأصل: (البساط).

النسخة (ب): (لكن غرضنا الآن).

ه ـ في النسخة (ج) : (فلنرجع بعد تحريرنا الاضافة).

٦_ في النسخة (ب) : (قال الله تعالى).

⁽ أ) رقم (١٧) من سورة الحاقة مكية.

وقال (عليه السلام): (١) (وهم اليوم أربعة) (أ)

وذلك لأن الأمر اليوم عندنا غيب إلا من كشف له ، وقامت قيامته فإنه يرى الثهانية . فكذلك اليقين ما بأيدى الناس منه اليوم إلا مجرد ذاته الجسهانية ولايعرفون سوى الياء ، والقاف ، والياء المعتلة والنون. ولهذا ما تجد أحداً إلا وهو يشك في المعدود . إمّا بعقده، وإما بحالة ضرورة. وأدناها مرتبة هذه الكسرة التي وقع القسم (٢) من الله عليها إنه ضامنها (٣) ، ولم يشترط في ذلك إيهانا ، ولا كفراً ومع هذا كله لم تثلج صدور (٤) ، ولا حصل في النفس من اليقين وعلم ولا عين ولا حق ولا حقيقة. فأين أنت يا مسكين ؟ (٥) فكذلك هم اليوم (٢) جملة اليقين : أربعة أحرف الظاهرة في اللفظ والرقوم (٧) ولا غير . فمن كشف الله عين (٨) بصيرته وانحل قفله وحشر (٩) من قبره عاين

⁽أ) حديث: (وهم اليوم أربعة) ينظر فهرس تخريج الأحاديث نهاية الكتاب.

١- في النسخة (ب) : (ج) : جاء بها هكذا دون أن يشير إلى قوله عليه السلام.

٧- في النسخة (ب) : (الكسرة وقع السقم).

٣ ـ في النسخة (ب) : (بضمانها ولابد أن يعطيها، ولم يشترط فيها إيمانا والكفر) وكذا (ج).

٤-في النسخة (ب) : (صدره).

ه - في النسخة (ب) : (من حصول اليقين) زائدة.

٦ ـ سقط من النسخة (ب).

٧- فالنسخة (ب): (هي الأربعة أحرف الظاهرة في عالم الألفاظ والرقم). وكذا في النسخة (ج).

٨ _ في النسخة (ب) : (عن عين بصيرته).

٩ - في (ب) : (وانحشر).

الثهانية على الكهال وهم قليلون جدا لم يصل إلى (١) ذلك إلا النادر صاحب الهمة النافذة، فانظر ما أعلى درجة (اليقين ولمن أشبه. لمن هو أكمل الموجودات وهو الانسان والعالم كله والمحيط بالعلم كله مستوى) (٢) الرحمن (٣) فتحقق ما ذكرناه . فإنك ستقف فيه على أسرار كثيرة والحمد لله .

فلنقدم الكلام على (٤) جسمانيته.

فإن التسوية قبل النفخ (وإن فطر السماء قبل وحى أمرها) (٥) فيها الذى (٦) هو روحها، وإن خلق الأرض قبل تقدير أرواحها التي هي أقواتها وهكذا في كل شيء (٧) التسوية متقدمة (٨)، وروحها متولد عنها وعن التوجه عليها فهو مولد أبدا.

فنقول:

★ إن الياء الصحيحة ، التي في اليقين وهي الأولى في
 التركيب خصت بالفتحة وهي الرحمانية . ولهذا جاء التنبيه :

١ - سقطتا من النسخة (ب).

٢ ـ مابين القوسين سقط من النسخة (ب).

٣ - (وهو العرش): زائدة في النسخة (ب).

٤ ـ سقطت من النسخة (ب).

ه - في النسخة (ب) : (فطر السماء وجيء أمرها).

٦-في الأصل (التي).

٧ ـ سقطت من (ب).

٨ - في النسخة (ب) : (مقدمة).

﴿ ما يفتح الله للناس من رحمة ﴾ (أ)

وكانت الياء . وهى باردة . لأن برد اليقين قد ورد فى الخبر عن النبى (عليه السلام) ولها أول (١) العقد فلها الأحدية فى انتشاء العقد وهى المرتبة الثانية من الأربع (٢) التى اختص بها العدد وهى :

الآحاد ، والعشرات، والمئون ، والآلاف . (٣) فاشبهت الباء في كونها ثانية هنا . كما أن الباء في المرتبة الثانية من مراتب الوجود المطلق . ولما ظهر عن (الباء جميع الموجودات كذلك ظهر عن هذه) (٤) الياء جميع حروف اليقين ، وكانت لها البداية ، كما كانت الباء . ولهذا أشبهتها (٥) في كون نقطتها من أسفل . والنقطة الواحدة لشركتها مع الباء ، والنقطة الثانية لتميزها عن الباء بمقام العشرة لها (٦) وليس ذلك للباء . فإن الحقائق الاتختلط (٧) أصلا عند المحققين . وحركت لأن (٨) أصل الوجود

⁽أ) آية رقم (٢) من سورة فاطر مكية.

١ ـ سقطت من النسخة (ب).

٢_ في النسخة (ب): (من العقد الأربعة).

٣ - في النسخة (ب) : (والمئين، والألوف).

٤ ـ مابين القوسين سقط من النسخة (ب).

٥ _ في النسخة (ب) : (أشبهت) وفي (ج) كذلك.

٦_ في النسخة (ب) : (بقامه العشرة التي لها).

٧ - في النسخة (ب) : (لاتختلف) وكذا في (ج).

٨ - في النسخة (ب) : (وتحركت لأنه).

الحركة. (فإن السكون عدم الحركة) (١) ولهذا لايتصور النطق (٢) بساكن ويحتاج إلى همزة الوصل، وحرف متحرك (٣). ثم لها هنا (١) المرتبة الثانية من مراتب الطبائع لأن (٥) العشرة ثانية كما قلنا. لأن الحرارة (٢) في الطبيعة أولا (٧) ثم البرودة فوقعت على (٨) تقسيم الحروف في مرتبة البرودة ، وهو كما قلنا: لأن اليقين موصوف بالبرد وهو من صفات السعداء لأنه من الفرح والسرور (٩) ، وقد جاء برد الأنامل فليكف هذا القدر. (فإن الورق معدوم عندى في هذا الوقت) (١٠).

★ وننتقل إلى القاف فنقول:

وأمَّا القاف: فهو حرف عجيب جمع بين دوائر التقدير برأسه وبين دوائر السعة بها بقى منه ، ولكن ظهر منه فى الوجود للعين ما ظهر من الفلك نصف الدائرة (١١) ولما كان الفلك يدور فيظهر

١ ـ مايين القوسين جاء في النسخة (ب): (فإن عدم محض)، (ج).

٢ ـ سقط من (ب).

٣ ـ في النسخة (ب) : (و إلى حرف متحرك).

٤ - في النسخة (ب) : (ثم إن الهاء).

٥ في النسخة (ب): (إن).

٦- في النسخة (ب) : (كما أن الحرارة).

٧ - في النسخة (ب) : (أولى).

٨ - في النسخة (ب) : (عند).

٩ - في النسخة (ب) : (وهو من السعد الذين أعطوا الفرح والسرور).

١٠ ـ مابين القوسين سقط من النسخة (ب).

١١- في النسخة (ب) : (فلك وهو نصف الدائرة)، وفي (ج) : (وللعين ماظهر من الفلك).

كله لهذا جاء شكل رأسه دائرة كاملة، لكنها دائرة ضيقة. فإن دائرة جبل قاف إنها هي على الأرض والأرض أول الأجزاء (١). فكانت دائرة رأس (٢) القاف من ذلك الحساب (٣) وظهر في سائر نصف الدائرة كها(٤) يظهر في الأرض ، نصف الدائرة من الفلك فقد ظهر في حقيقة هذه النشأة نشأة الأرض والفلك.

ثم أعطى الخفض (٥) لشبهـة بالسفل . وأعطى النقطـة من فـوق لشبهة بالعلـو ، فراعـى أهل الشرق مناسبته (٢) مع الياء فنقطوه باثنين لأنهم (٧) رأوا ياء قبله وياء بعـده، وراعى أهل الغرب شبهه بالنون لنصف (٨) دائرة الفلك فنقطوه واحدة مثل النون (٩) وهم أجل فى الحكمة من الشرق (١١) ثم له المائة وهى المرتبـة الثالثة (١١) من العقـد والأول فى المئين فلهـا حظ فى الوحـدانيـة مثل الياء. فبينه وبين الباء هذه المناسبة وجه (١٢) وهو يابس من أجل الشبـه الأرضى الذى فيه (١٣) والتقديس لأن

١ - في النسخة (ب) : (أقل من الأجزاء) وفي (ج) : (أقل الأجزاء).

٢ ـ سقطت من النسخة (ب).

٣- في النسخة (ب): (الجنس) وكذلك في النسخة (ج).

٤ ـ سقط حرف (كما) من النسخة (ب).

ه ـ في النسخة ب: (الحفظ).

٦ - في النسخة (ب) : (فراءها المشرق مناسبة).

٧ ـ في الأصل: (فإنهم) ، وفي (ج): (لأنه).

٨ - في النسخة (ب) : (وراتها أهل المغرب لكونها أشبهت النور في نصف دائرة الفلك).

٩ - في النسخة (ب): (النور).

١٠ - في النسخة (ب) : (المشرق).

١١- في النسخة (ب) : (ثم له المرتبة الثانية).

١٢- في النسخة (ب) : (وجه) زائدة وأضيفت منها.

١٣ - في النسخة (ب) : (من أجل النسبة التي فيه).

الرطب (١) له سيلان في الوجود واليابس له مقام العزة والمنع، ولهذا كان جبل قاف دون غيره من الحروف (١) لأن الجبال أوتاد يابسة ثابتة عزيزة من كل وجه.

★ وأمّا الياء (٣) المعتلة:

وهى ألف الميل فقد بان (١) من مراتبها فى الياء الأولى ما يغنى، وبقى أن نذكر ما تميزت به عن تلك الياء (٥) فمنها: السكون، وبه أشبهت القاف، لأن الجبل والوتد وهو ساكن لأن أصل وضعه أن يسكن.

وهي باردة : فتعطى الجمود أكثر من غيرها .

وهى حرف علة: (ومعلوها في العالم الأسفل والأعلى فأشبهت القاف والنون. لأن النون علوية إذ كانت نصف دائرة الفلك فلهذا وقعت بينها. فأما تأثيرها في السفل: فإنها حرف علة)(٢) فعنها ظهرت الأحكام والأمور المقربة إلى (٧) السعادة.

١ ـ سقطت هذه الجملة من (ب) وأضيف مكانها (لا والرطوبة لها).

٢ ـ في (ب): (دون غيره من الجبال أوتاد فهي يابسة...)

٣ - في (ب) : (وأما المعتلة).

٤ - في (ب) : (فقد بان لك).

ه ـ سقطت من (ب).

٦ ـ مابين القوسين سقط من النسخة (ب).

٧ ـ سقط حرف (إلى) من النسخة (ب).

وهي حرف الأنبياء (عليهم السلام)

وأما تأثيرها فى العالم العلوى فإنها (١) حقيقة الانسان ولهذا كانت عشرة لشبهها بالإنسان فصار الفلك يدور بنفسها (٢) ولهذا ظهرت (من فلكية فلك القاف وفلك النون ، فكانت) (٣) كالقطب لهم لسكونهما فيما يدوران (٤).

وأما النون (٥):

فباردة (٦) أيضا ، وقد تقدم في (٧) الخبر. قد جاء ببرد اليقين وبرد الأنامل ، فعلم العلوم كلها عند هذا البرد فيا أعجب هذه الحكمة . كيف اختص الله ذات اليقين بهذه الحروف والنون له الخمسون (٨) ، وهو شطر المائة الذي هو القاف فلذلك كان نصف دائرة (لأنه على نصف القاف) (٩) .

فإن القاف مركب (١٠) من ميم ونون . فهو من حروف

١ _ في النسخة (ب) : (فإن).

٢ ـ في النسخة (ب) : (لنفسها).

٣ _ في النسخة (ب) : (بين فلك القاف وبين فلك النور كالقطب) وكذا النسخة (ج).

٤ ـ في النسخة (ب) : (بها) زائدة.

ه ـ ف النسخة (ب) : (وأمّا النور) ولا أدرى لماذا يصر ناسخ هذه النسخة، أو صاحب هذه الرواية، على وصف حرف النون دائما بالنور.

٦ - في (ب) : (فبارد) ويصح على تقدير وأما حرف النون.

٧ - في (ب): (أن) بدلا من (ف).

٨ - في (ب): (والنون والخمسون).

٩ _مابين القوسين سقط من النسخة (ب).

١٠ ـ في (ب) : (مركبة).

التركيب كالواو وغيره . فانظر ما أشرف حروف هذا (١) اليقين ثم . أعطى الحركات كلها .

وهو الفتح في الياء ، والكسر في القاف ، والضم في النون ولما وقعت آخر الكلمة قبلت جميع الحركات والسكون بحسب المؤثر المحرك لهذا الفلك ، فإن حركه (٢) من كونه فاعلا أو مبتدأ وماأشبه ذلك رفعه ، وكان له الأثر ، وإن حركة من كونه منفعلا لاعن النفس (٣) الكلية فكان مؤثرا فيه نصبه وخفضه (٤) ، وإن بقى في الوقفة ينتظر الأمر بها يخرج له من حضرة المؤثر سكن . وهكذا (٥) كل حرف يقبل تغيير الصفات وتناوب أحكامها عليه .

فافهم.

ويكفى هذا القدر لما ذكرناه من الضرورة.

فلنرجع إلى الأربعة الأخر فنقول:

إن عين اليقين به ينظر إلى (٦) الهمم عند تسابقها إليه وتجاريها

١ ـ سقط اسم الاشارة من (ب).

٢ ـ في النسخة (ب) : (فإن حركته).

٣ ـ في النسخة (ب) : (مفعلا عن النفس).

٤ - في النسخة (ب) : (نصه وحفطته).

ه - في النسخة (ب) : (ولهذا).

٦ ـ سقط حرف (إلى) من النسخة (ب).

على براقات الأعمال الصالحة (۱) فيشهدها خارجة من النفوس المسجونة في الهياكل الظلمانية واختراقها عالم الوهم والمثال (۲) الذي هو البحر الخضم الذي تهلك فيه أكثر الهمم وتعاين هذا اليقين بهذه العين المضافة إليه كيف يصور لها (۳) صاحب مملكة الأوهام ما يناسب طلبتها فيرى بعض الهمم وقعت مع ما نصب لها (٤).

فنقول قد وصلت فنرجع إلى عالم الشهادة وتحمى عن مقامها وتقرب ($^{(0)}$ وهي تقول إنها في الحاصل في الغاية وما بيدها شيء إلا ظاهر الصورة من جهة المثال كما يتخيل الصاحب أنه قد ($^{(1)}$ ظفر بدحية ، وأنه كلمه وليس بيده من دحية شيء ، وإنها كان جبريل (عليه السلام) فهو ($^{(1)}$ أعقل غلطه حتى ($^{(1)}$ أقسم أنه رأى دحية ، ولم يكن دحية .

فبهاذا تقع الثقة ؟ وهذه القواطع في الطريق فكيف يطمئن الإنسان إلى عقله ومواد عقله بهذه المثابة ؟

١ - في (ب) : (الصالحات).

٢ - في (ب): (والمبال).

٣ ـ (ب) : (يصورها).

٤ ـ في (ب): (فترى بعض الهمم مع تصيب).

٥ _ في (ب): (مقاماتها وندب) وكذا (ج).

٦ _لفظ (قد) سقط من (ب).

٧ ـ في (ب): (فبهذا).

 $[\]Lambda$ - لفظ (حتى) مكرر في الأصل وفي (ب) : (حس).

وإنها وقع مثل هذا (١) للعجلة التي فطر الإنسان عليها ، ولو لم يعجل لقال حين سئل من رأيت ؟

يقول: رأيت شخصا أقول إنه دحية إن لم يكن روحانيا تجسد ، وإذا قال هذا (فلا يقين عنده ، وإذا قال إنه دحية) (٢) فلا علم عنده ولا يقين لكن عنده القطع الذي يسميه يقينا إذا نظر بعينه إلى مثل ما ذكرناه ، ورأى رجوع الهمم، يتعجب مما خلقت (٣) عليه العقول من القصور فيا أقام (٤) من وثق بعقله أو من قال إنه يعرف ربه بعقله . وإذا وصلت الهمم بالمسابقة إلى اليقين وهو ينظر إليها بعينه أنزلها في حضرته وحصل من صور (٥) الممم التي (٦) يمتاز بعضها من بعض صورة معقولة لايمكن البصر [أن] (٧) يدركها عادة ؛ لأنها غيب فيسلط علمها (٨) عليها فهذا هو علم اليقين المضاف إليه .

فعينك إذا لم تغلط من عين اليقين ، وإذا غلطت فهو (٩) عين القطع ، وعلمك إذا لم يغلط فمن علم اليقين (١٠) وإذا غلط

١ _ في (ب) : (ذلك).

٢ ـ مَابِينَ القوسين سقط من (ب).

٣ ـ في النسخة (ب) وفي الأصلُ : (مما خلق).

٤ ـ في (ب) : (فما شيئتم).

ه _سقطت من النسخة (ب).

٦ - في (ب): (الذي).

٧ - في الأصل و (ب): (لايمكن البصر يدركها) وأضفت حرف (إن) للاقتضاء.

٨ - في (ب): (عُملُهُ).

٩ - في (ب): (فمن).

١٠ - في (ب) سقط (علم اليقين).

فمن علم القطع.

وهو قوله تعالى :

(كنت سمعه وبصره) ^(أ)

فلا يرى إلا اليقين ولا يسمع (١) إلا اليقين ، لأن المادة من اليقين . فهذا علم اليقين (٢) قد بان أين يتصرف من المواطن وأنه بخلاف عينه كما يخالف جسمية الإنسان تغذية .

وأما حق اليقين:

فهو أن ينطق (٣) عندما تميزت له صفات الفصل (٤) بين الهمم في الأمر الذي انبعث عنه ، وحكم مزاج صاحب تلك الهمة ، وأين محله من عالمه ؟

فعلى هذا ، ماذا (٥) قامت بنيته حتى يبدو له (٦) ما يعطى امتزاج أخلاطه من القوة فيكون الامتداد (٧) بحسب ذلك ؟

⁽أ) حديث: (كنت سمعه وبصره) ينظر فهرس تخريج الأحاديث نهاية الكتاب.

١ - في (ب): (ولايعلم).

٢ _ في (ب): (فهذا علمه).

٣ ـ في (ب) : (أن ينظر).

٤ ـ في (ب) : (الفعل).

ه _ في (ب): (وعلى ماذا).

٦ ـ سقطت من (ب).

٧ - في (ب): (الأمر).

وأما حقيقة اليقين: (١)

فهو أن ينظر في مقامه العلوى المعلوم الذي منه نزل إلى أسفل سافلين ، فإنه إلى ذلك ينتهى بعد التكليف والالتحاق بالروحانيات العلا ، الذين قالوا :

﴿ وما منا إلاله مقام معلوم ﴾ (أ)

ويتخيل (٢) الإنسان أنه في الترقى ، وأنه ليس له مقام ، وليس الأمر كذلك . فإن الله أوجد كل لطيفة إنسانية في مقامها الذي إليه تؤول كالملائكة سواء .

ثم نـزلت إلى تـدبير (٣) الأبـدان كما نـزل جبريل بتبليغ (١) الرسالة ، وغيره من الملائكة ، ويرجع إلى مقامه.

فهذا الملك قد ترقى حقا لاشك من أسفل إلى أعلى ، وكذلك الإنسان لايزال يترقى إلى آخر نفسه الذى يموت عليه ، وهو مقامه الذى نزل منه ، ولذلك قال :

﴿ وإليه ترجعون ﴾ (أ)

١ - في (ب): (وأمَّا اليقين).

⁽ب) آية رقم (١٦٤) من سورة الصافات مكية.

٢ ـ هنا حرف (ف) زائد في الأصل وفي النسخة (ج).

٣ - في (ب) (هذه الأبدان).

٤ - في (ب): (لتبليغ).

⁽آ) أية رقم (٥٦) من سورة يونس مكية.

وهي متكررة في نهايات عدد من الآيات اخترنا منها هذه الآية.

ولا يرجع إليه شيء إلا من خرج منه (١). فبذلك المقام تتعلق حقيقة اليقين. وقد ضايقنا الوقت، وعدم الورق فأحضرنا جهدنا والحمد لله رب العالمين (٢).

١ - في الأصل: (ولايرجع إلى شيء إلا من خرج منه).

٢-من (ب): (والحمدلله).

فعسل (۱)

في ذكر سبب تأليف هذا الكتاب (٢)

(٣) كان سبب إنشائى لهذا الكتاب أنى زرت الخليل (عليه السلام).

ثم خرجت من عنده قاصدا زيارة «لوط» (عليه السلام).

أنا وصاحبى الشيخ العارف (ئ) الصوفى ، صاين (م) الدين أبوالعباس أحمد بن إبراهيم بن عبدالملك (ت) بن مطوف المرى أ، وعفيف الدين أبو مروان عبد الملك بن محمد بن حفاظ القيسى (٧)(ب) فمررنا في طريقنا بمسجد اليقين. موضع إبراهيم (عليه السلام) فأقام الله في خاطرى أن أضع جزءاً في اليقين في هذا المسجد المعروف باليقين.

١ _سقط من (ب).

٢ _إضافة من النسخة (ب) وزاد عليها (رب العالمين) لاأدرى لماذا وهي ساقطة من النسخة (ج).

٣ _ في (ب) : (قال الشيخ المؤلف (رضى الله عنه) . (كان السبب..) وفي (ج) أيضا.

٤ _سقطت من (ب).

٥ ـ في (ب) : (الصاين).

٦ _ زاد صاحب النسخة (ب) : (بن محمد بن حفاط).

⁽أ) الشيخ العارف الصوف: صاين الدين ، أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عبدالملك بن مطوف المري لم أقف على ترجمته فيما بين يدى من مراجع.

⁽ب) عفيف الدين ، أبو مروان عبدالملك بن محمد بن حفاظ القيسى

لم أقف على ترجمته فيما بين يدى من مراجع.

 $V = \S$ الأصل: (فأقام له بخاطرى) ثم عدلها على الهامش ، أو هي مقابلة لأن الخط مختلف. و \S (ب) : (بخاطرى).

فاستخرت (١) الله تعالى وقيدت هذه العجالة (٢) بالموضع المذكور في يوم الزيارة، وذلك يوم الاربعاء الرابع عشر من شوال سنة اثنتين وستهائة.

وأسمعته صاحبي بقراءتي، وصلينا الظهر في ذلك (٣) اليوم وانصرفنا إلى لوط (عليه السلام).

نفعنا الله وإياهما وجميع المسلمين.

بالعلم آمنين بعزته.

١ - في (ب): (واستخرت).

٢- في (ب): (وقيدت هذا الجزء) وكذلك في (ج).

٣ - في (ب) : (في تلك).

فصل في تسية الكتاب

وكان السبب الذى لأجله سمى هذا الموضع باليقين (٢) أن الخليل إبراهيم (عليه السلام) كانت الملائكة التى بشرته بإسحاق قد تركته بذلك الموضع، وأخبرته أنها تسير (٣) إلى لوط (لإهلاك قومه، وأمروه بلزوم ذلك الموضع حتى يأتى إليه لوط («عليهما السلام») (٤) فلم يزل بذلك الموضع حتى أبصر مدائن قوم لوط فى الهواء (٥) وسمع ضجيجهم.

وهو قوله تعالى : ﴿ فجعلنا عاليها سافلها ﴾ (أ)

فعندما أبصر ذلك سجد لله في هذا الموضع (٦) وأثر بروكه (٧) في القف (٨) وقال:

أشهد أن هذا هو اليقين (٩)

(فسمى مسجدا لأنه موضع سجوده، وسمى اليقين لقوله: هذا هو اليقين) (١٠)

١ ـ سقط من (ب) ، (ج).

٢ - في النسخة (ب) بهذا الموضع مسجد اليقين).

٣ ـ في (ب): (تيسر).

٤ ـ مابين القوسين سقط من (ب).

٥ - في (ب): (بالهوى).

٦ - في (ب) : (سجد في ذلك).

٧ - في (ب): (بركوعه) وما ثبتناه من الأصل أولى، لأن الركوع لا يؤثر السجود. فهو (بروك).

⁽أ) اية رقم (٧٤) من سورة الحجر مكية.

أ. (ألققر) ، وكذلك (ج). وما أثبتناه من الأصل أولى. لأنه يقصد هذا البقعة اليابسة التي حدث فيها الأثر. ولايعنى هذا القفر. وإن كان يعنى المكان الموحش.

٩ _ في (ب): قال (أشهد أنه الحق اليقين) - وفي (ج) (أشهد أن هذا هو الحق اليقين).

١٠ _ مأبين القوسين سقط من (ب) وفي (ج) (موضع سجدته).

وفى موضع سجوده (١) أنشأت هذا الكتاب ولهذا سميته (٢) أيضا: (كتاب اليقين الذي أنشأته بمسجد اليقين) (٣). ورأينا أن نتكلم في هذه (٤) الأوراق على حقيقة اليقين دون غيره من المقامات للمناسبة التي أعطاها الموضع (٥).

والصلاة على محمد وعلى آله.

وسلم تسليها كثيرا.

كمل الكتاب بعون الله تعالى.

قوبل على الأصل المكتوب بيد أيوب بن زيد بن منصور فى العشرين من شهر رمضان من سنة إحدى وعشرين وستهائة بجامع دمشق بحضرة منشئه وكان معتكفا فيه، ونقلت هذه من أصله وقرىء عليه بدمشق فى الأول من ذى الحجة من سنة إحدى وعشرين وستهائة وعليه خطه. قدس الله سره.

صح ما ذكره وكتب المنشى به.

١ - لفظ (سجوده) سقط من (ب) وفي (ج): (موضع سجدته).

٢ - في (ب) ، (ج) : (سميناه بهذه الاسمية).

٣ - مابين القوسين سقط من (ب).

٤ - في (ب) ، (ج) : (نتكلم فيه على اليقين).

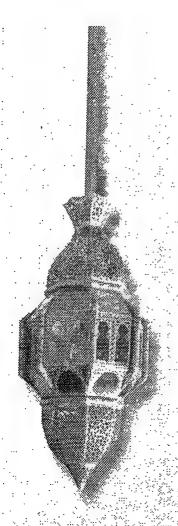
٥ - نهاية النسخة (ب). للمناسبة التي أعطانا الموضع

والحمدة وحده، وصلى الله على من لانبى بعده محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين. وسلام على المرسلين والحمدة رب العالمين. تمت .

هذا آخر ما وجد بالنسخة (ب) وكل مابقي من الأصل الذي اعتمدنا عليه هنا.

٥ - ونهاية النسخة (ج):

للمناسبة التي أعطاها الموضع والحمدة رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم. تمت .



ملاحق ونصوص chiej and has

الباب الثانى والعشرون ومائة من كتـاب الفتـوحـات الكيــة فــــى

معرفة مقام اليقين وأسراره

إِنَّ اليَقِينَ مَقَـرُّ العِلْمِ فِي الخَلَدِ

فِي كُلِّ حَالٍ بِوَعْد الواحِدِ الصَّمَدِ

إِنَّ اليَقِينَ الَّـذِي التَّحْقيقُ حَصَّلهُ

أُعْكُفْ عَليْهِ ولا تَنْظُرْ إِلَى أَحَدِ

كَفِإِنْ تَـزلْـزلَ عَنْ حُكْمِ الثَّبَـاتِ فَهَا

هُوَ اليَقِينُ الَّــنِى يَقْوَى بِــهِ خَلَدِى

(اليقين هو مايكون الإنسان فيه على بصيرة).

واليقين : هو قوله تعالى ـ لنبيه (عَيْكُيُّهُ) :

﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾.

وحُكمُهُ: سكون النفس بالمتيقَّن، أو حركتها إلى المتيقَّن.

وهـو_أي اليقين _ ما يكون الإنسان فيه على بصيرة، أي شيء

كان، فإذا كان حكم المبتغى في النفس حُكْمَ الحاصل، فذلك هو اليقين. سواء حصل المتيقن أولم يحصل في الوقت. كقوله تعالى:

﴿ أتى أمرالله ﴾

وإن كان لم يأت بعد، ولكن تقطع النفس المؤمنة بإتيانه ، فلا فرق عندها بين حصوله وبين عدم حصوله ، وهو قول من قال:

(لوكُشَف الغِطَاءُ ما ازْدَدْتُ يقينا)

مع أن المتيقن ما حصل في الوجود العيني. فقال الله لنبيه ، ولكل عبد يكون بمثابته:

﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾.

فإذا أتاك اليقين علمت مَنْ العابد والمعبود، ومَنْ العامل والمعمول به ؟ وعلمت ما أثر الظاهر في المظاهر، وما أعطت المظاهر في الظاهر.

(صاحب اليقين وصاحب علم اليقين)

واعلم أن لليقين علما وعينا وحقا: (ولكل حق حقيقة) وسيرد ذلك في باب له مفرد، بعد هذا من الكتاب. إن شاء الله تعالى، وإنها جعل له علما وعينا وحقا، لأنه قد يكون يقينٌ ما ليس بعلم ولاعين ولاحق؛ ويقطع به من حصل عنده ؛ وهو صاحب يقين، لاصاحب علم يقين.

(هل يصح أن يكون يقينٌ أتَمَّ من يقينٍ؟).

واختلف أصحابنا في اليقين:

هل يكون يقين أتم من يقين أم لا؟

فإنه روى عن النبى (عليه السلام): (لو ازداد يقينا لمشى في الهواء).

أشاربه إلى ليلة الإسراء. وأن باليقين صح له (عَلَيْهُ) المشى فى المواء. وهذا التفسيرليس بشىء. فإنه أسرى به ربه ﴿ ليريه من آياته ﴾. وبعث إليه بالبراق ، فكان محمولا فى إسرائه.

ومثل هذا الحديث لا يصح عن رسول الله (عليه) أنه أشار بذلك إلى نفسه. ومعلوم أنه ليس أحد من البشريا ثله في اليقين. لكنه مامشي في الهواء بيقينه ، وإنها جاءه جبريل (عليه السلام). بدابة دون البغل وفوق الحهار تسمى «البراق». فكان محمولا والبراق هو الذي مشي في الهواء. ثم إنه (عليه) لما انتهى البراق به إلى الحد الذي أُذن له ، نزل عنه وقعد في الرفرف. وعلا به إلى حيث أراد الله . وغفل الناس عن هذا كله فها أسرى به (عليه) لقوة يقينه بل يقينه في قلبه على ما هو به من التعلق بالمتيقن العام ، كان ماكان. لكنه عما فيه سعادته ؛ لأنه وصف به في معرض المدح.

(شرف اليقين بشرف موضوعه: وهو الأمر المتيقَّن).

ولنا في اليقين جزء شريف ، وضعناه في «مسجد اليقين» (١).

مسجد إبراهيم الخليل. في زيارتنا لوطا (عليه السلام) فقد يتيقن الجاهل أنه جاهل، والظانُّ أنه ظانُّ، والشاكُُ أنه شاك فيا هو فيه شاك.

وكل واحد صاحب يقين قاطع بحاله الذى هو عليه ، على كان أو غير علم. فإن قلت : فأين شرفه ؟

قلنا: شرفه بشرف المتيقن، كالعلم سواء. ولهذا جاء اليقين معرفاً بالألف واللام. في قوله تعالى:

﴿ حتى يأتيك اليقين ﴾.

يريد متيقنا خاصا، ما هويقين يقع المدح به ، بل هويقين معين.

(اليقين المستقل الذي ليس له محل يقوم به)

وقوله تعالى : ﴿ وما قتلوه يقينا ﴾.

١ - طبعا هذه الإشارة من الفتوحات، والجزء المقصود به للكتاب الذي بين يديك .

يريد ما هو مقتول فى نفس الأمر، لاعندهم. ﴿بل شُبّه هم﴾. فهذا يقين مستقل ليس له محل يقوم به. فإنهم متيقنون أنهم قتلوه، والله ليس بمحل لليقين. فلم يبق محل لليقين سوى القتل. وهذا من باب قيام المعنى بالمعنى.

فإن اليقين معنى ، والقتل معنى.

فالقتل قد تيقن في نفسه أنه ما قام بعيسى (عليه السلام).

فالقتل موصوف في هذه الآية. باليقين ، وأصدق المعاني ما قام بالمعاني.

وهذه المسألة عندنا من محارات العقول. مما لانفضى فيها بشىء، وعند بعضنا هى ملحقة بالمحال، وعند بعضهم هى محكنة واقعة.

(اليقين عزيز الوجود في الأمور الطبيعية المعتادة)

وبالجملة، فاليقين عزيز الوجود في الأمور الطبيعية المعتادة، فإن العادة تسرق الطبع ؛ ولاسيها في الأمور التي بها قوام البدن الطبيعي.

فإذا فقد البدن ما به يصل إلى ما به قوامه فإنه يتألم.

والألم لا يقدح في اليقين. فإنه ما يضاده. ولكن قُلَّ أن يتألم ذو ألم الآ ولابد أن يضطرب ويتحرك في نفسه. ولاسيا ألم الجوع والعطش والبرد والحر. والاضطراب يضادُّ اليقين. فإن اليقين: سكون النفس إلى من بيده هذه الأمور المزيلة لهذه الآلام ؛ فيريد من قامت به هذه الآلام سرعة زوالها طبعا.

وإذا كان هذا الأمركذلك فنسلك في اليقين طريقة غيرما يتخيلها أهل الطريق. وهو أن الاضطراب لايقدح في اليقين إذا كان هبوب النفس في إزالة تلك الآلام إلى جناب الحق ، لا إلى الأسباب المزيلة في العادة.

فإن شاء الحق إزالتها بتلك الأسباب أزالها ، بأن يوجد عنده تلك الأسباب ، وإن شاء أزالها بغير ذلك. فصار متعلق اليقين الجناب الإلهى ، لاغير. وهذا قد يكون كثيرا في رجال الله.

(درجات اليقين عند العارفين)

ودرجات اليقين عند العارفين مائتا درجة ودرجة واحدة ؛ وعند الملاميّة مائة وسبعون درجة.. وهو ملكوتي ، جبروتي . له إلى

الملكوت نسبة واحدة ، وعند العارفين له نسبتان ؛ لأنه عند العارفين مركب من ست حقائق ، ونشأته عند الملامية من أربع حقائق. وله السكون الميت والحي.

فبالسكون الحي يضطرب صاحبه.

وبالسكون الميت يتعلق بالله فيها يضطرب صاحبه فيه من غير تعيين مزيل. بها أراد الله أن يزيله.

الباب الثالث والعشرون ومائة فسى

معرفة مقام ترك اليقين وأسراره

إِذَا وَقَفَ العُبْيِدُ مَعَ المُرِيدِ

يُ نِيلُ يقِينَ لهُ حُكْمُ الإرَادة

وَيُعطِى الحَقُّ رُتبتـــهُ لئـــلاًّ

يُقِّيده وَفِيقْدَحُ فِي العبادة

فَيفْعلُ مَا يَشَاءُ كَما يَشَاءُ

بِـــلاجَبرٍ فَــلاً حُكْمٌ لِعــادة

وَقَدَدُ دَلَّ الدَّليلُ بِغَيْرِشِكً

وَلاَريْبِ عَلَى نَفْى الإعَـــادةْ

لِأَنَّ الجُوَهِ مِن المُعلِّومَ بِاقِ

عَلَى مَا كَانَ فِي حُكْمِ الشَّهَادَةُ

فَيخُلع منْ ـــ أه وقتا أوْ عَليْـــ إ

بِمثْلٍ أَوْ بِضِدٍّ لِللهِ فَا ادَةْ.

(لايتكررشيء في الوجود للاتساع الإلهي)

اعلم - وفقك الله - أنى أردت بنفى الإعادة الذي يقول:

"إنه لايتكررشىء فى الوجود للاتساع الإلهى" وإنها هى أعيان أمثال لايدركها الحس، إذ لايدرك التفرقة بينها ، أريد لايدرك الحس التفرقة بين ما انعدم منها وما تجدد ، وهو قول المتكلمين : إن العرض لا يبقى زمانين.

(اليقين فيه رائحة من مقاومة القهر الإلهي) كالصبر.

لما كان اليقين فيه رائحة من مقاومة القهر الإلمى مثل الصبر. ترك أهل الله الاتصاف به وتعلمه وطلبه من الله. فإذا أتى اليقين من عند الله ، من غير تعمل من العبد. قبِلهُ العبد أدبا مع الله ولم يرده على الله إذا أراد الله أن يصير هذا العبد محلا لوجود هذا اليقين ، ويكون حكمه في هذا المحل التعلق بالله في دفع الضرر عن هذا العبد. فيكون ذلك سؤال اليقين، وتعلقه بجناب الحق، لاتعلق العبد ولا بسؤاله.

(العبد سبب في ظهور عين اليقين لعدم قيام اليقين بنفسه)

وذلك لما كان العبد سببا في ظهور عين اليقين، لعدم قيام اليقين بنفسه، كان للمحل عند هذا اليقين يدُّ أراد مكافأتها. فسأل اليقين موجده _ تعالى _ رفع الضرر عن هذا المحل ، إذ اليقين لا يوجد إلا

لرفع الضرر؛ وأمَّا في حال المنفعة فلا حكم له إلآفي استدامتها، لا فيها فإنها حاصلة.

فإن توهم العبد إزالتها فإن اليقين يطلب من الله استمرار وجودها في محله. فبهذا القدريكون ترك اليقين.

أى العبد لا يعترض على اليقين في سؤاله ربه ماشاء ؛ فهو تاركه يفعل ما يريد. فلا يتصف العبد هنا بشيء.

(العبد مضطرب في أصل نشأته ، لا يقين له من حيث حقيقة)

ومع هذا التحقيق فالمسألة غامضة ، بعيدة التصور، فالعبد في أصله مضطرب ، متزلزل المللك ؛ فلا يقين له من حيث حقيقته ، فإنه مجل لتجدد الأعراض عليه.

واليقين سكون ؛ وهو عَرَضٌ فلا ثبوت له بزمانين ، والله تعالى يقول : ﴿ كُلُّ يُومُ هُو فَي شَأَن ﴾ وأصغر الأيام الزمن الفرد.

فقد أبنت لك أن أهل الله فى نفوسهم بمعزل عما يطلب اليقين. وأن اليقين هو السائل. ولهذا قال تعالى له: ﴿ حتى يأتيك اليقين ﴿ فيكون اليقين هو الذي يسأل ويتعب وأنت مستريح فافهم.

والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.

﴿ لا طمأنينة مع المريد إلاّ عن بُشرَى ﴾

فإن الوقوف مع إرادة الله لا يتمكن معها سكون أصلا ، لأنه خروج عن حقيقته ، إذ خروج النفس. والشيء لا يخرج عن حقيقته ، إذ خروج الشيء عن حقيقته محال. فلا طمأنينة مع المريد إلا عن بُشرى. فإنه يسكن العبد عند ذلك لصدق القول. وتكون البشرى معينة ، وحينئذ يكون له السكون إليها وهو اليقين.

وقد ورد أن الملائكة يخافون من مكرالله ، ولا يقين مع الخوف. فإن سكن العبد إلى قوله تعالى: ﴿ فعلل لل يريد ﴾ لا يزول عنه ، فذلك السكون قد يسمى يقينا ، ولكن يورث في المحل خلاف ما يطلب من حكم اليقين الذي اصطلح عليه أهل الله.

وأمّا نحن فاليقين عندنا موجود في كل أحد من خلق الله ، وإنها يقع الخلاف بهاذا يتعلق اليقين ؟

فاليقين صفة شمول ، وليست من خصوص طريق الله التي فيها السعادة ، إلا بحكم متيقن ما.

فهذا تحقيقه. والله الموفق لارب غيره.

الباب التاسع والتسعون ومائتان فسی

معرفة علم اليقين

وهو ما أعطاه الدليل الذي لايقبل الدخل ولاالشبهة.

ومعرفة عين اليقين . .

وهو ما أعطته المشاهدة والكشف.

ومعرفة حق اليقين ..

وهو ما حصل في القلب من العلم بها أريد له ذلك الشهود.

علمُ اليقِينِ بِعينه وبِحقِّه

تَبْدُو دَلاَئِلُهُ عَلَى الأَكْدوانِ

لَـوْلاً وُجُودُ العَيْنِ فِي مَلكُـوتِـهِ

مَا قَامَ تَوْحيدٌ عَلَى بُرْهِاِن

فَانْظُرِ إِلَى حقِّ اليقِينِ وَعَينِه

في عَالَمِ الأرواحِ والأبْدانِ

تَجِد السِّذي عنْهُ تكون سرُّهُ

فِي كُلِّ مَا يَبْدُومِنَ الأعْيانِ

اعسلم

أيدنا الله وإياك بروح منه. أنّا قد علمنا علما يقينا لاتدخله شبهة أن في العالم بيتا يسمى «الكعبة» ببلدة تسمى «مكة». لايمكن لأحد الجهل بهذا، ولا أن يدخله شبهة ، ولا يقدح في دليله دخل فاستقر العلم بذلك. فأضيف إلى اليقين ؛ الذي هو الاستقرار، أن لله بيتا يسمى الكعبة ، بقرية تسمى مكة ، تحج الناس إليه في كل سنة ، ويطوفون به. ثم شوهد هذا البيت عند الوصول إليه بالعين المحسوسة. فاستقر عند النفس بطريق العين. كيفيته وهيئته وحاله ، فكان ذلك عين اليقين ، الذي كان قبل الشهود علم يقين ، وحصل في النفس برؤيته مالم يكن عندها قبل رؤيته ذوقا.

ثم فتح الله عين بصيرته في كون ذلك البيت مضاف إلى الله، مطافا به، مقصودا دون غيره من البيوت المضافة إلى الله. فعلم علة ذلك وسببه بإعلام الله لا بنظره واجتهاده. فكان علمه بذلك حقا يقينا مقررا عنده لا يتزلزل.

فيا كلُّ حق له قرار، ولا كل علم، ولا كل عين، فلذلك صحت الإضافة. فلوكان علم اليقين، وعينه، وحقه (في مقام) اليقين ما صحت الإضافة. لأن الشيء الواحد لايضاف إلى نفسه؛ لأن الإضافة لا تكون إلابين مضاف ومضاف إليه فتطلب الكثرة حتى يصح وجودها، ومن لم يفرق بين اليقين والعلم، ويقول: إن العلم هو اليقين. وقد ورد في كتاب الله مضافا، احتاج إلى طلب في ذلك.

تصح له به الإضافة ليؤمن بها جاء من عند الله فقال: قد يكون المعنى واحدا ويدل عليه لفظان مختلفان.

فيضاف أحد اللفظين إلى الآخر فإنها غيران بلاشك في الصور مع أحدية المعنى ، ولفظة العلم ما هي لفظة اليقين. فأضيف العلم إلى اليقين لهذا التغاير فصحت الإضافة في الألفاظ لافي المعنى.

وإنها احتال من احتال هذه الحيلة لقصور فهمه عما تدل عليه الألفاظ في الموضوعات من المعانى. فلو علم ذلك لعلم أن مدلول لفظة اليقين. وإذا تقرر هذا فقد علمت معنى اليقين وعينه وحقه.

ثم بعد هذا فاعلم أن اليقين في هذه المسألة هو المطلوب. ولهذا أضيفت هذه الثلاثة إليه ، وكان مدارها عليه. فمن ثبت له القرار عند الله في الله بالله مع الله ، فلابد له من علامة على ذلك تضاف إلى اليقين؛ لأنها مخصوصة به. ولا تكون علامة إلا عليه. فذلك هو علم اليقين، ولابد من شهود تلك العلامة وتعلقها باليقين، واختصاصها به ، فذلك هو عين اليقين. ولابد من وجوب حكمة في هذه العين وفي هذا العلم فلا يتصرف العلم إلا فيها يجب له التصرف فيه ، ولا تنظر إلى العين إلا فيها يجب لها النظر إليه ، وفيه، فذلك هو حق اليقين ، الذي أوجبه على العلم والعين.

وأمَّا اليقين : فهو كل ماثبت ، واستقر ، ولم يتزلزل من أى نوع كان. من حق وخلق. فله علم وعين وحق. أى وجوب حكمه،

إلا الذات الإلهية فيقينها ماله سوى حق اليقين. وصورة حقها أى الوجوب علينا منها السكوت عنها، وترك الخوض فيها ؛ لأنها لا تُعْلم. فما ثم علم يضاف إلى اليقين ولا يُشهد.

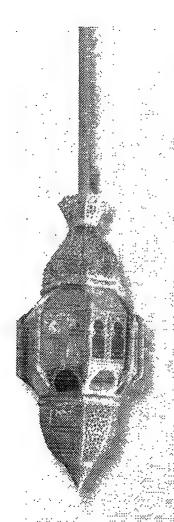
فلا تضاف العين إلى اليقين ، ولها الحكم على العالم كله بترك الخوض فيها فلها الحق. فأضيف إليها. فلا يضاف إلى اليقين إلاما يقبله. فإن كان مما تدل عليه علامة أضيف إليه العلم. وإن لم يكن فلا يضاف إليه. وإن كان مما يشهد أضيفت إليه العين ، وإن لم يكن فلا تضاف إليه. وإن كان ممن له في نفس الأمر حكم واجب على فلا تضاف إليه. وإن كان ممن له في نفس الأمر حكم واجب على أحد من المخلوقين حتى على نفسه مثل قوله:

﴿ كتب ربكم على نفسه الرحمة ﴾

أضيف إليه الحق فقيل حق اليقين لوجوبه. وإن لم يكن شيء مما ذكرناه فلا يضاف إلى شيء مما تقدم. فقد اعطيتك أمرا كليا في هذه المسألة في كل متيقن.

فلك النظر في حقيقة ذلك اليقين. وهذا القدركاف.

والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.



ا فهرس الإياب المراتبة 1- فهرس الإجاديث الثبوية

أولا: فهرس الآيات القرآنية

موضحاً به:

رقم السورة ، ورقم الآية واسم السورة . مكية أم مدنية ورقم ورودها بالكتاب .

رقم ورودها بصفحة الكتـــاب	T i i a a i	رقمها	الآيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسمها	رقم السورة
٥٧	مدنية	114	"وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية كذلك قال النفية مثل قولهم النفية الآيات تشابهت قلوبهم قد بيّنا الآيات لقوم يوقنون ".	البقرة	_*
٥٣	مدنية	۲٦٠	"وإذ قال إبراهيم رب أرنى كيف تحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم أن الله عزيز حكيم".		
٥٥	مدنية	\oV .	"وقولهم إنَّا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وماقتلوه وماصلبوه ولكن شبه لهم وإن الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما لهم به من علم إلاا تباع الظن وما قتلوه يقينا ».	النساء	_ &
71	مكية	111	« وإن تطع أكثـــر من فى الأرض يضلوك عن سبيل الله إن يتبعـون إلاالظن ، وإن هم إلا يخرصون ».	الأنعام	1

رقم ورودها بصفحة الكتاب	مكية أم مدنية	رقمها	الآيـــــة	اسمها	رقم السورة
۸۲	مكيتان	,00 70	«ألاإن لله ما في السموات والأرض ألاإن وعد الله حق ولكن أكثرهم لا يعلمون هو يجيى ويميت وإليه ترجعون ».	يونس	_\ •
۸۷،	مكية مكية	V	«فجعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل». «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين»	الحجر	_/0
٦٦	مكية	118	"فتعالى الله الملك الحق ولاتعجل بالقرآن من قبل أن يُقضى إليك وحيه وقل رب زدنى علما ».	طه	_7.
\ \\	مكية	۲	«ما يفتح الله للناس من رحمة فلا مسك له ومايمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم».	فاطر	_٣0
۸۲	مكية	178	«وما منا إلاك مقام معلوم».	الصافات	_٣٧

قم ورودها صفحة لكتساب	1	رقمها	الأيــــة	اسمها	رقم السورة
7.4	مكية	7 ξ	«قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه وإن كثيرا من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم وظن داود أنها فتناه فاستغفر ربه وخرراكعا وأناب».	ص	_٣٨
79	مكية	۲۹	«هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون» .	الجاثية	_{20
٧٠	مكية	١٧	«والملك على أرجائها ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».	الحاقة	_79
١٥١	مكية	٥١	«وإنه لحق اليقين»		
08.07	مكية	٥	« كلا لو تعلمون علم اليقين» .	التكاثر	1.7
76,30	مكية	٧	«ثم لترونها عين اليقين» .		

ثانيا: فهرس الأحاديث

مخرَّجة من مظانها ومرتبة ترتيبا ألف بائيا

١ = حديث : (كنت سمعه وبصره)

والحديث بنصه كما ورد فى كتاب الأحاديث القدسية طبعة المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ..

أن الله عزوجل قال:

« من عادى لى ولياً فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلى عبدى بشىء أحب إلى مما افترضته عليه ، وما يزال عبدى يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها ، وإن سألنى لأعطينه ، ولئن استعاذنى لأعيذنه ، وما ترددت عن شىء أنا فاعله ترددى عن نفس عبدى المؤمن ، يكره الموت ، وأنا أكره مساءته ».

والحديث له روايات أخرى كثيرة .

وهذه الرواية رواها البخاري في باب التواضع

١٠٥ مد ٨ صد

انظر الحديث رقم (٨٠) صـ ٨١ من الأحاديث القدسية

٢. حديث (لكل حق حقيقة..)

هذا الحديث إجابة الرسول (عَلَيْهُ)

حبن قال لحارثه:

لكل حق حقيقة فها حقيقة إيهانك ، أو كيف أصبحت ؟ فقال: عرضت الدنيا فاستوى عندى حجرها وذهبها.

رواه البزار من حديث أنس والطبراني من حديث الحارث بن مالك وكلا الحديثين ضعيفان.

انظر الحافظ العراقي في المغنى عن حمل الأسفار تخريج أحاديث الاحياء لأبى حامد الغزالي

٣ . حديث : (لو ازداد يقينا لمشى في الهواء)

قيل لرسول الله (عَلَيْهُ):

(إن عيسى كان يمشى على الماء . قال :

لو ازداد يقينا لمشى في الهواء)

قال الحافظ العراقي في تخريجه لهذا:

وهذا حديث منكر، لايعرف هكذا..

والمعروف: مارواه ابن أبي الدنيا في كتاب اليقين

من قول أبي بكربن عبدالله المزني قال:

فقد الحواريون نبيهم . فقيل له :

توجه نحو البحر فانطلقوا يطلبونه. فلما انتهوا إلى البحر إذا هو قد أقبل يمشى على الماء.

فذكر حديثا فيه أن عيسى قال: (لوأن لابن آدم من اليقين شعرة لمشى على الماء)

وروى أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف من حديث معاذبن جبل:

«لو عرفتم الله حق معرفته لمشيتم على البحور ولزالت بدعائكم الجبال».

انظرهامش الاحياء جـ ٤ صـ ٩٥، ٩٥. المغنى عن حمل الأسفار للحافظ العراقى تخريج أحاديث الاحياء. ٤ - حديث: «نحن أولى بالشك من إبراهيم ». لم أهتـ د إليه .

> **عـ حـديث:** (وهم اليوم أربعة) لم أهتـد إليه.

ثالثا: فهرس المراجع

١_كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

حاجي خليفة

٢ ـ الفتوحات المكية لابن عربي

طبعة صادر وطبعة الهيئة العامة للكتاب

٣_ الأحاديث القدسية

طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٩٩١

٤_كشف الخفاء ومزيل الالباس

الشيخ إسماعيل نحمد العجلوني المتوفى سنة ١١٦٢هـ طبعة دار الكتب العلمية ١٩٨٨ بيروت

٥_ (منارات السائرين ومقامات الطائرين)

أبوبكر عبدالله بن شاهاور الرازى تحقيق وتقديم سعيد عبدالفتاح

٦_ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

محمد فؤاد عبدالباقی دار الحدیث ۱۹۸٦

٧_ معجم المؤلفين

عمررضا كحالة

٨_ فهرس المخطوطات المصورة

٩_ نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام

د/ على سامى النشار دار المعارف القاهرة

١٠ لسان العرب

جمال الدين بن منظور طبعة دار المعارف ـ القاهرة.

رابعا: فهرس المحتويات

الفهيسيرس

صفحة	Ji
٧	الأهداء " اللهداء " اللهدا
٩	كلمات المساسات المساسات المساسات المساسات
11	تمهيد · · · · ت من السام المام ا
14	دراسة حول مفهوم اليقين
10	اليقين أست السسسسسسسسس المناسسات المناسسات المناسسات
10	اليقين لغة
17	أما اليقين القرآن الكريم
١٨	اليقين عند الصوفية في المستحد المستحد الصوفية في المستحد المست
71	اليقين عند ابن عربي
21	منهج التحقيق
41	النسخ الخطية لكتاب اليقين
٤١	نهاذج وصور من مخطوطات كتاب اليقين سسم سمع عصور
٤٩	نص كتاب اليقين
01	مقدمة المؤلف
٨٥	فصل في ذكر سبب تأليف الكتاب سيست مستسسس
۸٧	فصل في تسمية الكتاب فصل في تسمية الكتاب
19	ملاحق ونصوص خاصة بمقام اليقين عند ابن عربي
1.1	الفهارس أن الفهارس المالية المالي
1.9	فهرس الآيات القرآنية سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
110	فهرس الأحاديث على الشاعديث المستعدد الم
171	فهرس المراجع مستسند منسست
170	فهرس المحتوى



رقم الإيداع ٣١٦٦ / ٩٧ الترقيم الدولى 0 - 0592 - 80 - 977 I.S.B.N

طبعت بمطابع دار أخبار اليوم

